

KLASA: 007-02/26-01/1

URBROJ: 251-843-02-01/1-26-2

Zapisnik

13. sjednice Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja održane 28. siječnja 2026. godine u 11 h u prostorijama Tiflološkog muzeja.

13. sjednici Upravnog vijeća prisustvovali su:

-Markita Franulić, ravnateljica Tehničkog muzeja Nikola Tesla

-Igor Maroević, muzejski savjetnik, Tiflološki muzej

-dr.sc. Morana Vouk Nikolić, muzejska savjetnica, Tiflološki muzej

-Vojin Perić, ravnatelj Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“

-Nina Sivec, ravnateljica Tiflološkog muzeja

Sjednici UV nije prisustvovala Željka Bosnar Salihagić-opravdano

Predsjednica Upravnog vijeća, Morana Vouk Nikolić, otvara sjednicu i predlaže sljedeći

DNEVNI RED:

1. Usvajanje Zapisnika 12.- E sjednice UV
2. Izvješće o radu Tiflološkog muzeja za 2025. godinu
3. Financijsko izvješće Tiflološkog muzeja za 2025. godinu
4. Razno

Ad1. Članovi Upravnog vijeća jednoglasno potvrđuju dnevni red te jednoglasno usvajaju zapisnik 12.-E sjednice.

Ad 2. Izvješće o radu TM iznosi ravnateljica Nina Sivec koja detaljno obrazlaže provedeni program za 2025. godinu po točkama kako slijede. Ističe kako je 2025. godinu obilježila bogata programska raznolikost te kako se u muzeju uz obavljanje redovnih stručnih poslova sudjelovalo u poslovima vezanima uz prilagodbu, savjetovanja, radionice, predavanja i drugim stručnim poslovima. Stručni djelatnici su obradili veliku količinu predmeta koji su brojčano navedeni u

Izvrjeću, a koji su dobiveni donacijama. Radilo se i na reviziji knjižnične građe. Ravnateljica Sivec ističe kako su djelatnici muzeja prisustvovali tematski raznolikim kongresima, savjetovanjima, edukacijama i sl., sve u svrhu usavršavanja i usvajanja novih znanja iz muzejske teorije i prakse. U 2025. godini u okviru izložbene djelatnosti održano je 8 raznolikih izložbi (World Unseen/Nevidljivi svijet, Taktilografija, Dodirni i osjeti, Nedovršeni procesi, Anabel Zanze: NE-PRE-PRE-KE, Svatko ima pravo na svoje mjesto, Svjetiljka je tvome tijelu oko“ – dr. Zvonimir Pavišić, liječnik i humanist, Otvorene oči uma – povijest obrazovanja slijepe djece u Hrvatskoj) od kojih je jedna bila putujuća, jedna gostujuća, jedna virtualna te smo uz izložbenu djelatnost popratili i nekoliko pedagoških putujućih izložbi koje su bile dio aktivnosti Tiflološkog muzeja (Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej, Likovni razgovor: Zoja i Lola, nas dvije, Prstohvat umijeća, Od Zavoda do Centra (1895.-2025.) 130 godina obrazovanja slijepe djece u Hrvatskoj) . Osim bogatog izložbenog programa u Tiflološkom muzeju su se tijekom godine provodili različiti programi koji su privukli novu publiku, a postojećoj obogatili ponudu (Izmjene stalnog postava: Tamna soba i Komunikacijska ploča, Projekt prilagodbe: Taktilna slikovnica Maca Papučarica, Program Priručnik Pristupačnost za sve 2, Edukacija Pristupačnost za sve: svibanj, studeni, Pilot projekt Slijepi vodič kroz stalni postav Tiflološkog muzeja, Projekt „Svatko ima pravo na svoje mjesto“, Program: Noć muzeja 2025., Program: Festival znanosti 2025., Projekt: Ciklus edukativnih radionica, Festival empatije).

Tijekom godine održavane su edukativne radionice te je održano preko 120 vodstava kroz stalni postav za sve dobne skupine posjetitelja na hrvatskom, engleskom i slovenskom jeziku.

U okviru publicističke djelatnosti izdane su popratne tiskovine održanih izložbi i ostalih događanja.

Naglasila je kako su mediji popratili rad Tiflološkog muzeja kroz mnogobrojne priloge o izložbama, edukacijama i sveobuhvatnom radu.

Ravnateljica je na kraju istaknula da je Tiflološki muzej relativno malen muzej, ali je bez obzira na to privukao mnogobrojnu publiku pa je programe Tiflološkog muzeja u 2025. godini pratilo više od 7200 posjetitelja, od čega u prostoru muzeja od čega oko 3500 posjetitelja u prostoru muzeja, a ostali van muzeja. Ravnateljica dodaje kako se u okviru marketinške djelatnosti neprestano radi na vidljivosti muzeja, a time i na povećanju broja posjetitelja raznolikih programa TM.

Članica Upravnog vijeća, Markita Franulić se očitovala o predstavljenom Izvješću te pohvalila program Tiflološkog muzeja kojeg je ocijenila kao složenog i raznolikog.

Nakon kratke diskusije, članovi Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja donose

ODLUKU

kojom se prihvća Izvješće o radu Tiflološkog muzeja za 2025. godinu.

Ad. 3. Na poziv ravnateljice Sivec ulazi na sastanak voditeljica računovodstvenog odjela, Jadranka Matasić Kolak i iznosi Izvješće o financijskom poslovanju za 2025. godinu.

Tiflološki muzej je u 2025. godini ostvario ukupne prihode u iznosu 628.703 EUR, koje čine prihodi od: Ministarstva kulture i medija u iznosu 617.437 EUR i vlastiti prihodi 11.266 EUR.

Ukupni rashodi u 2025. godini iznose 631.869 EUR, a sastoje se od: rashoda poslovanja u iznosu 619.775 EUR i rashoda za nabavu nefinancijske imovine u iznosu 12.094 EUR. Rashodi poslovanja se najvećim dijelom odnose na rashode za zaposlene (78%), a preostalih 22% rashoda se odnosi na rashode za usluge, materijal, energiju, financijske i ostale rashode. Najznačnije povećanje rashoda je na stavci rashoda za zaposlene zbog primjene novog Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Tiflološkog muzeja, povećanja osnovice za obračun plaće, te zbog zapošljavanja dva nova zaposlenika i na stavci zakupnine zbog povećanja cijene najma poslovnog prostora (ukupno 35.940 EUR: za 2024 i $1-3/25=28.223$ EUR i $4-12/25=7.717$ EUR). Rashodi za nabavu nefinancijske imovine se odnose na nabavu informatičke opreme, zamjene sustava protuprovala i videonadzora i aplikacije za uredsko poslovanje. U Bilanci je na 31.12.2025. godine iskazana vrijednost imovine u iznosu 397.280 EUR, koja se sastoji od: nefinancijske imovine u iznosu 360.710 EUR i financijske imovine u iznosu 36.570 EUR. Stanje novca u banci i blagajni iznosi 33.807 EUR.. Na kraju godine je u bilanci iskazan ukupni manjak prihoda u iznosu 7.513 EUR, a koji se sastoji od manjka prihoda poslovanja u iznosu 6.183 EUR i manjka prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 1.330 EUR. Za pokriće manjka prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 1.329,93 EUR se predlaže donošenje odluke o raspodjeli rezultata. U izvještaju o promjenama u vrijednosti i obujmu imovine i obveza je prikazano smanjenje vrijednosti nefinancijske imovine u iznosu 44.088 EUR za iznos provedenog ispravka vrijednosti dugotrajne imovine. Stanje obveza na 31.12.2025. godine iznosi 43.742 EUR i one su podmirene u siječnju

2026. godine. Uz zapisnik 12.-E sjednice je priloženo detaljno Izvješće o financijskom poslovanju za 2025. te bilješka uz Financijski izvještaj.

Nakon rasprave, Upravno vijeće Tiflološkog muzeja jednoglasno donosi **Odluku o raspodjeli rezultata** i jednoglasno donosi

ODLUKU

kojom se usvaja Izvješće o financijskom poslovanju za 2025. godinu Tiflološkog muzeja.

Ad 4.

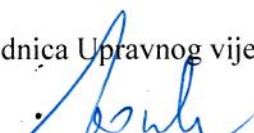
Članovi Upravnog vijeća su razgovarali o nedovoljnoj uključenosti osoba s invaliditetom u kulturni život gdje bi im se besplatnim ulazom omogućavao pristup u više kulturnih institucija kao što su muzeji. Koliko god da se s inkluzijom ide dalje, još uvijek je to spori proces. Vojin Perić je naglasio kako bi bilo dobro da se postavi standard u vezi osoba s invaliditetom na europskoj razini.

Sjednica Upravnog vijeća je završila u 12.10 h.

Zapisničarka:


Dubravka Jančić Saje

Predsjednica Upravnog vijeća:


dr.sc. Morana Vouk Nikolić