

Klasa: 007-02/26-01/1

Urudžbeni broj: 251-843-01/1-26-7

ZAPISNIK

15. sjednice Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja održane 15. srpnja 2026. s u 11 sati u prostorijama Tiflološkog muzeja.

Sjednici su prisustvovali:

- Igor Maroević, muzejski savjetnik, Tiflološki muzej
- dr.sc. Morana Vouk Nikolić, muzejska savjetnica, Tiflološki muzej
- mr.sc. Željka Bosnar Salihagić, muzejska savjetnica u mirovini
- Vojin Perić, ravnatelj Dramskog studija slijepih i slabovidnih „Novi život“
- Nina Sivec, ravnateljica Tiflološkog muzeja

Markita Franulić, ravnateljica Tehničkog muzeja Nikola Tesla nije mogla prisustvovati sjednici UV te se ispričala.

Predsjednica Upravnog vijeća Morana Vouk Nikolić pozdravlja sve prisutne te predlaže sljedeći:

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika 14 -e. sjednice Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja
2. Prijedlog programa rada Tiflološkog muzeja za 2027. godinu
3. Razno

Ad 1: Svi prisutni su jednoglasno usvojili dnevni red. Usvojen je zapisnik 14. -e sjednice Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja. Prelazi se na točku 2. i daje se riječ ravnateljici Tiflološkog muzeja Nini Sivec.

Ad 2: Ravnateljica TM Nina Sivec izlaže Prijedlog programa rada Tiflološkog muzeja za 2027. godinu i obrazlaže poslove djelatnika muzeja. Već na početku naglašava kako muzejska pedagoginja Tiflološkog muzeja odlazi krajem godine u mirovinu te kako bi bilo važno da je naslijedi osoba s Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta radi nastavljanja naobrazbe s fakulteta i razvijanja struke kroz pedagoški rad muzeja. Ravnateljica je nadalje detaljno obrazložila svaki program koji je predložen za 2027. godinu. Uz redovitu muzejsku djelatnost (popunjavanje zbirke, obrada građe, izdavačku djelatnost, muzejske skupove i dr.) ravnateljica je istaknula djelatnosti: manifestaciju Noć knjige 2027.

- nastavak provedbe programa, edukativne izložbe za djecu osnovnoškolskog uzrasta radnog naslova *Muzej, što je to?*

U okviru programa „Ljeto u Tiflološkom muzeju“ planira se osmišljavanje, priprema, organizacija i provedba dvije edukativne radionice „Zvukovi mašte“.

U sklopu Prilagodbe muzeja nastavlja se Edukacija „Pristupačnost za sve“ (koordinacija Vouk Nikolić). Održat će se dvije edukacije, (proljetna i jesenska), tematski će pratiti sadržaj priručnika *Pristupačnost za sve III*, a predavači će biti stručnjaci iz različitih područja, kako izvan muzejske djelatnosti, tako i iz Tiflološkog muzeja.

Ravnateljica je detaljno razložila i temu *Zaštita građe* te potrebu digitalizacije dijela građe u Knjižnici (Socijalna misao).

Pod Posebnim programima predstavljena je izložba Magde Karavanić „Više od pogleda: Tiflološki muzej – zbirke, priče i iskustva dostupna svima“, izložba koja će se otvoriti na javnoj površini u centru grada. Izložba je zamišljena kao tematsko-edukativni prikaz djelovanja Tiflološkog muzeja, njegove povijesti, razvoja i specifične društvene uloge. Kroz pregled ključnih etapa razvoja Muzeja – od njegovih početaka i formiranja fundusa do suvremenih inkluzivnih i participativnih programa – javnosti će se predstaviti institucija koja već desetljećima djeluje na sjecištu muzeologije, edukacije, socijalne uključenosti i pristupačnosti kulture.

Zatim je ravnateljica predstavila i izložbu „Taktilografija 2“ izložbu radova učenika Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu koja je nastavak prethodne izložbe „Taktilografija“ a predstavlja duboko promišljen, inkluzivni umjetnički projekt koji spaja klasični medij fotografije s inovativnim taktilnim elementima.

Predagoški programi će biti zastupljeni kroz radionice, edukacije te kroz putujuću, edukativnu Izložbu plakata s uključenom radionicom kao sastavnim dijelom izložbenog postava koja će se održavati u Knjižnicama grada Zagreba.

Također će se realizirati Program „*Svijet pod prstima – kreativne i osjetilne radionice*“ temeljene na interdisciplinarnom pristupu koji povezuje muzejsko obrazovanje, inkluzivnu pedagogiju, umjetničko stvaralaštvo i senzorna istraživanja, u suradnji s Tonkom Sušec, mladom likovnom autoricom i pedagoginjom. Planira se provedba 12 kreativno-edukativnih radionica namijenjenih djeci, mladima i odraslima. Program je osmišljen kao oblik iskustvenog i participativnog učenja koji sudionicima omogućuje aktivno istraživanje muzejske baštine kroz multisenzorne metode rada.

Ravnateljica je predstavila i program *Noć knjige* koji vodi kolegica Romanić, zatim Festival znanosti na kojem će sudjelovati Magda Karavanić.

S ciljem unapređenja vidljivosti muzejskih aktivnosti, privlačenja novih korisnika te proširenja muzejske publike, predlaže se objedinjavanje manifestacije *Noć muzeja* s

programom Dana otvorenih vrata. Predviđena je provedba cjelodnevnog programa u vremenu od 10 do 22 sata, koji će obuhvatiti stručna vodstva, predavanja, prezentacije te različite interaktivne sadržaje. Svi članovi UV su zaključili da je prijedlog odličan te ga prihvatili.

Ravnateljica je predstavila i program Razvoja i brendiranje muzejskog dućana Tiflološkog muzeja kao novitet u poslovanju.

Ravnateljica Sivec je opsežno i detaljno izložila Prijedlog programa rada za 2027. godinu te Upravno vijeće donosi jednoglasnu

ODLUKU

kojom se usvaja Prijedlog programa rada Tiflološkog muzeja za 2027. godinu.

Članovi Upravnog vijeća smatraju kako je program sveobuhvatan, opsežan, zanimljiv te prati dugogodišnju nit vodilju Tiflološkog muzeja.

Nakon odluke o prihvatanju Prijedloga rada, prelazi se na točku 3. razno.

Ad. Razno

Članovi Upravnog vijeća Razgovarali su o prilagodbi i pristupačnosti institucija te mogućnosti i potrebi da se u svakom projektu prilikom izgradnje i realizacije ostvari suradnja sa stručnom osobom za prilagodbu i pristupačnost. Igor Maroević naglašava kako bi bilo potrebno kroz zakone regulirati prisustvo stručnjaka za prilagodbu. Željka Bosnar Salihagić je naglasila kako bi takav pristup bio neophodan kako bi se izbjegli naknadni pokušaji ispravljanja pogrešaka pri prilagodbama. Vojin Perić je naveo probleme o partnerskim odnosima osoba s invaliditetom te izrazio želju da im se pokuša pomoći pri integraciji.

15. Sjednica Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja završila je u 12.10. sati.

Zapisničarka


Dubravka Jančić Saje

Predsjednica Upravnog Vijeća


Morana Vouk Nikolić