

Temeljem članka 15. Zakona o muzejima (NN broj 61/18, 98/19, 114/22, 36/24)) te članka 26. Statuta Tiflološkog muzeja ravnateljica Tiflološkog muzeja donosi

Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije Tiflološkog muzeja 2024 - 2030.

Uvod

Tiflološki muzej (TM) svoje programe provodi putem različitih muzejskih aktivnosti od izložbi, radionica, istraživanja i dr. Sakupljačka aktivnost i dugogodišnja tradicija rada s osobama oštećenog vida urodila je posjedovanjem bogatih zbirki muzejskih predmeta, dokumenata i multimedijjskih materijala koji svjedoče o povijesti i kulturi ove zajednice. U okviru svojih aktivnosti, muzej sustavno provodi i digitalizaciju muzejskih predmeta i dokumentacije s ciljem očuvanja, istraživanja i omogućavanja pristupa široj javnosti.

Ciljevi digitalizacije

1. **Zaštita muzejskih predmeta:** Digitalizacija omogućuje dugoročnu zaštitu i očuvanje muzejskih predmeta, čime se smanjuje potreba za fizičkim rukovanjem osjetljivim artefaktima.
2. **Istraživanje i komunikacija:** Digitalni zapisi olakšavaju istraživanje i komunikaciju, omogućujući istraživačima i javnosti pristup širokom spektru informacija.
3. **Distribucija sadržaja:** Digitalizacija olakšava distribuciju kulturnih i kreativnih sadržaja, omogućujući svim korisnicima, uključujući i osobe s oštećenjem vida, pristup muzejskim zbirkama i dokumentima.

Vrste digitalnih sadržaja

1. **Tekstualni sadržaji:** Digitalizacija uključuje knjige, dokumente, časopise i druge tekstualne materijale.
2. **Slikovni sadržaji:** Digitalizacija fotografija, slika, ilustracija i drugih vizualnih materijala.
3. **Zvučni sadržaji:** Digitalizacija audio zapisa i drugih zvučnih materijala.

Digitalne platforme

1. **Virtualne šetnje:** Omogućavanje posjetiteljima da istražuju muzejske izložbe kroz virtualne šetnje, čime se povećava dostupnost muzejskih sadržaja.
2. **Interaktivni projekti:** Razvijanje interaktivnih sadržaja koji pružaju edukativne i zabavne aktivnosti za korisnike.
3. **Kratki video zapisi:** Predstavljanje muzeja, njegovih zbirki i aktivnosti putem kratkih video zapisa na YouTube kanalu.

Plan digitalizacije (2024 - 2030.)

Godišnja digitalizacija

Svake godine, TM će digitalizirati približno 2000 predmeta ili stranica iz različitih fondova muzeja, uključujući Fototeku, Hemeroteku, zbirke Tiflološkog muzeja i muzejsku knjižnicu.

Digitalni fondovi

1. **Fototeka:** Nastavit će se kontinuirana digitalizacija fotografija koje dokumentiraju razne aktivnosti muzeja i važna događanja.
2. **Hemeroteka:** Do 2030. godine planira se kompletna digitalizacija novinskih isječaka, uključujući stare novinske članke i nove isječke.
3. **Knjižnica:** Digitalizacija starih i rijetkih knjiga i časopisa, uključujući materijale poput "Blindenfreund-a", koji datiraju s kraja 19. i početka 20. stoljeća, a koje je sakupio Vinko Bek.

Tehnička oprema

Za potrebe digitalizacije arhivskog gradiva, muzej će nabaviti novi skener formata A3, čije će tehničke karakteristike omogućiti kvalitetnu digitalizaciju starih i vrijednih dokumenata.

Pristupačnost sadržaja

Da bi digitalizirani sadržaji bili dostupni osobama s oštećenjem vida, izvršit će se prilagodbe na web stranicama TM sukladno smjernicama za osiguravanje digitalne pristupačnosti. Ovo uključuje optimizaciju sadržaja za korištenje čitača ekrana i drugih asistivnih tehnologija.

Koordinacija i provedba

- **Koordinator:** Kustosica zadužena za poslove dokumentarista bit će odgovorna za koordinaciju svih aktivnosti vezanih uz digitalizaciju.
- **Stručni djelatnici:** Svi stručni djelatnici TM sudjelovat će u digitalizaciji svojih zbirki i ostalih zaduženja koja će se odrediti naknadno.

Zaključak

Plan digitalizacije Tiflološkog muzeja za razdoblje od 2024. do 2030. godine obuhvaća sve aspekte očuvanja, istraživanja i distribucije muzejskih sadržaja. Kontinuirana digitalizacija i prilagodba za osobe s oštećenjem vida osiguravaju širu dostupnost i očuvanje kulturne baštine, omogućujući muzejskim sadržajima da dosegnu širu publiku i budu trajno sačuvani za buduće generacije.

Urbroj: 143/24

U Zagrebu, 17. srpnja 2024.



Ravnateljica:

Nina Sivec

Nina Sivec