

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka likovnih radova

U cilju obogaćivanja fundusa *Zbirke likovnih radova*, darovanjem su pribavljena tri rada:

1. „Anđeoski red Trona“, orah, Marko Pogačnik, inv. br. 5986
2. „Evolucija duše“, mušmula, Marko Pogačnik, inv. br. 5985
3. „Zajedništvo“, lijevani polirani aluminij i pozlaćeni aplikat, Damir Mataušić, inv. br. 5987 (Šiftar)

Donacija Wagner

Muzeju je gđa. Ingrid Afrić, kći Eugena Wagnera, darovala ostavštinu iz privatne zbirke vezanu uz rad i djelovanje Eugena Wagnera. Darovane su povelje, priznanja i nagrade, 6 albuma s materijalima s izložbi, fotografijama i novinskim člancima, separat iz časopisa Riječ slijepih i Model volumena kocke - sveukupno 30 predmeta (Šoda)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sve zbirke (svi kustosi, muzejski tehničar) - redovito pregledavanje i čišćenje predmeta te obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice

Zbirka fotografija - zaštićeno beskiselinskim košuljicama i kutijama, 44 fotografije (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva - digitalizacija arhivske građe u cilju preventivne zaštite i pohranjivanje podataka u jpg i tiff formatu, 300 jedinica (Ćosić)

Zbirka likovnih radova - skulpture zamotane u prozirnu beskiselinsku foliju, 40 kom. (Šiftar)

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima - obavljeno je redovno čišćenje i preslagivanje cijele zbirke radi procjene vrijednosti pojedinih eksponata i cijele zbirke, ukupno 472 predmeta (Sivec)

2.3. Restauracija

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije

- Obavljena je priprema za restauriranje (pregled, analiza stanja i foto dokumentacija), obavljani su planirani radovi na 31 predmetu (inv. br. 223, 52, 2570, 2571, 2572, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2590, 2577, 2575, 2576, 2574, 2573, 2579, 2576, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2586, 2587, 2588, 2589, 2598, i 2591), restaurirane su karte i planovi s reljefnim oznakama.
- Restauraciju je izvršio restaurator Zoran Kirchoffer, dipl. inž. (Bosnar Salihagić)

Donacija Wagner

- Obavljena je priprema za restauriranje (pregled, analiza stanja i foto dokumentacija), obavljani su planirani radovi na 35 predmeta (Inv.br. 278, 281, 283, 343, 284, 285, 280, 275, 286, 294, 310, 308, 312, 313, 340, 315, 316, 321, 323, 329, 338, 341, 344, 345, 346, 351, 353, 306, 307, 319, 326, 327, 328, 330, 331). Radove izvršava vanjski stručni suradnik. (Šoda)
- Prikupljena je sva popratna dokumentacija vezana za restauratorske poslove, detaljan opis svih zahvata na predmetima i fotografije vezane za određene faze konzervatorsko-restauratorskih radova.

DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka arhivskog gradiva

- U Inventarnu knjigu, u računalni program M++ za *Zbirku arhivskog gradiva* upisano je 85 zapisa (inv.br. 2513-2564)
- Obavljene su preinake inventarnih podataka za dio predmeta u programu M++, u skladu sa zahtjevima Ministarstva kulture vezano uz registraciju zbirke, 250 zapisa (Ćosić)

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima

- Obavljena je procjena vrijednosti predmeta Zbirke kao i upis novih podataka u računalni program M++ za 472 eksponata (Ćosić)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka fotografija

- U računalni program M++ za *Zbirku fotografija* upisano je 176 jedinica (Vouk)

Zbirka arhivskog gradiva

- U računalni program M++ za *Zbirku arhivskog gradiva* upisano je 45 zapisa. (Ćosić)

Donacija Wagner

- U računalni program M++ za zbirku *Donacija Wagner* upisan je 61 zapis. (Šoda)

Fototeka (Šiftar)

- Nastavak rada na inventarnoj knjizi fototeke u digitalnom obliku: pregled i odabir fotografija od početaka korištenja digitalne fotografije u Muzeju 2006. g., te upis 60 fotografija.
- Za potrebe digitalizacije *Oftalmološke zbirke* snimljene su 52 fotografije
- Za dokumentaciju rada Muzeja (radionice, posjete) snimljeno je 96 fotografija
- Za dokumentaciju Noći muzeja snimljene su 152 fotografije
- Uz izložbu „Labirint višedimenzionalnog prostora Marka Pogačnika“ (fotografije za katalog, objekti na Jarunu, postavljanje izložbe, otvorenje, postav, tiskovna konferencija, dva predavanja) - ukupno snimljeno 252 fotografije
- Otvorenje i postav izložbe „Psi-anđeli“ - snimljeno je 107 fotografija
- Uz izložbu „Manje je više“ kipara Damira Mataušića (fotografije za katalog, otvorenje i postav izložbe) - ukupno snimljeno 90 fotografija
- Uz izložbu „Želim znati“ (fotografije za katalog, otvorenje, postav) - snimljeno 110 fotografija

Ukupno snimljeno - 859 fotografija

3.6. Hemeroteka

Pročitano i klasificirano 3588 novinskih isječaka (Sušić)

3.9. Ostalo

(Sivec)

Izdavačka djelatnost, u računalni program S++, obavljeno je 13 upisa, plakati TM pripremljeno je, dodijeljeno i upisano 26 inventarnih brojeva, evidencija o izložbama, u računalni program S++ obavljena su 3 upisa.

Obavljeni su svi poslovi vezani uz NSK, dodjela CIP-a i ISBN brojeva za izdane publikacije, nakladnika Tiflološkog muzeja, te je napisano izvješće o iskorištenim brojevima.

4. KNJIŽNICA

(Sivec)

4.1. Nabava

Nabavljen je ukupno 21 naslov, od toga kupnjom 1 kom., a darovanjem 20 kom.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Obavljeno je ukupno 17 zahtjeva, od toga devet vanjskim korisnicima (studentima ERF-a vezano uz stručne i diplomske radove) i 9 internih zahtjeva radi istraživačkog, stručnog i znanstvenog rada.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka arhivskog gradiva

- Za *Zbirku arhivskog gradiva* u računalnu bazu podataka M++ upisano je 85 zapisa (inv.br.2513-2564).

- Za potrebe izložbe „120 godina Zemaljskog zavoda za odgoj slijepice djece u Zagrebu“, koja bi se trebala realizirati u 2015. godini započeto je stručno istraživanje te je obavljen odabir i obrada dijela predmeta iz *Zbirke arhivskog gradiva* koji će biti prezentirani na izložbi
- Kataloški je obrađeno i opisano 45 predmeta *Zbirke arhivskog gradiva*.
- Napisani radovi „Od zbirke do muzeja“ i „Zbirka arhivskog gradiva Tiflološkog muzeja“ (nisu objavljeni) (Ćosić)

Zbirka fotografija

- Kataloški je obrađeno i opisano 176 predmeta *Zbirke fotografija*
- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnoj bazi podataka M++
- Kataloški su obrađena i opisana 32 predmeta *Zbirke fotografija* (Vouk)

Donacija Wagner

- U računalnu bazu podataka u M++ upisan je 61 zapis
- Za potrebe izložbe „Želim znati!“ obavljen je odabir predmeta iz fundusa Muzeja za prezentaciju na izložbi, ukupno 49 predmeta iz zbirke Donacija Wagner
- Kataloški je obrađen i opisan 61 predmet zbirke *Donacija Wagner*
- Obavljen je kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnoj bazi podataka M++ (Šoda)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid građe *Zbirke arhivskog gradiva* za potrebe izložbe „Odjeci s bojišnice“ otvorene u Muzeju grada Zagreba (Ćosić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

23. - 24. svibnja 2014. - Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom simpoziju „Suvremeni medicinski stavovi o trisomiji 21 i autizmu“ u Sv. Križu Začretju (Sivec)

28. lipnja 2014. - Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom kongresu „Peace in World“ u Zagrebu (Bosnar, Sivec)

28. - 29. lipnja 2014. - Sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnoj konferenciji povodom obilježavanja 100. obljetnice početka Prvog svjetskog rata „Prvi svjetski rat i avangardna umjetnost“, MSU, (Bosnar, Sivec)

25. rujna 2014. - Sudjelovanje bez izlaganja na konferenciji „Visal – aktivni život s oštećenjem vida u starijoj dobi“, Kazalište „Vidra“, Zagreb (Vouk)

25. - 27. ožujka 2014. - III. sastanak partnera i pridruženih partnera europskog projekta Equal Access to Development Education for All, Beč

2. - 6. srpnja 2014. - IV. sastanak partnera i pridruženih partnera europskog projekta „Equal Access to Development Education for All“, Tallin, (Bosnar Salihagić, Sušić)

10. i 11. listopada 2014. Sudjelovanje bez izlaganja - „Neovisan život i uključenost u zajednicu: Poštujte nas i budite nam podrška!“, 4. konferencija hrvatskih samozastupnika: Zagreb (Sušić)

13. i 14. rujna 2014. - „Odmak od predrasuda, predavanje za stručnjake i javnost“, Mamutfest, Kikinda, Srbija

8. - 11. listopada 2014. - „Smjernice za izradu politike upravljanja muzejskim zbirkama“, usmeno izlaganje, III. kongres muzealaca Hrvatske (Bosnar Salihagić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Bosnar Salihagić, Željka., Sivec, Nina. (2014). „Smjernice za izradu politike upravljanja muzejskim zbirkama“, Knjiga sažetaka 3. kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, str. 119., Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb

Sušić, Željka. „Istraživanje prilagođenosti zagrebačkih muzeja: od hipoteze do smjera akcije“ // U: Istraživanje korisnika baštine, : Zavod za informacijske studije, Zagreb, 2014. str. 117 - 184.

Šiftar, Davor. Uvodna riječ. // Katalog izložbe „Labirint višedimenzionalnog prostora“, Tiflološki muzej, 2014.

Šiftar, Davor. „Manje je više“. // Katalog izložbe „Manje je više“, Tiflološki muzej, 2014.

Šoda, Lucija. „Želim znati! Učila u nastavi matematike i fizike. Donacija Wagner.“ // MIŠ - Matematika i škola, Element. 2014., br. 77.

Šoda, Lucija. „Želim znati! Slijepi prirodoslovac Eugen Wagner (1924. – 1983.) Učila u nastavi matematike i fizike.“ // Katalog izložbe „Želim znati!“. Tiflološki muzej. 2014.

Vouk, Morana. „Izložba Petera Lindbergha Images of Women & The Unknown“ // Vidici, br. 4 i 5, 2014.

Vouk, M. „Zbirka fotografija Tiflološkog muzeja“, (u tisku) Informatica Museologica

6.8. Stručno usavršavanje

Pohađanje I. stupnja hrvatskog znakovnog jezika u udruzi „Kazalište, vizualne umjetnosti i kultura Gluhih –DLAN“ (ožujak - lipanj) (Vouk)

Položen stručni ispit za pomoćno stručno zvanje fotograf (Vukić)

Prisustvovanje na međunarodnoj konferenciji „Prvi svjetski rat i avangardna umjetnost: Dekonstrukcija – konstrukcija“

Prisustvovanje na maratonskom predavanju „OHO – PLUS 50“ Marka Pogačnika u MSU, 2. rujna 2014. (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šoda i Vouk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Obavljena edukacija djelatnika Muzeja za suvremenu umjetnost, „Smjernice za verbalni opis predmeta i skulptura“, 24. ožujka 2014.

Stručna pomoć i konzultacije gospođi Milki Babović pri izradi teme „Slijepi i sport“, 24. ožujka – 21. srpnja 2014.

Prezentacija rada kustosa i konzultacije za 5 studentica Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta (3. - 7. veljače 2014. za 3 studentice i 26. - 30. svibnja 2014. za 2 studentice)

Konzultativna pomoć Kristini Preininger iz Narodne galerija u Ljubljani u vezi načina i mjesta izlaganja taktilne slike u izložbenom prostoru (13. listopada)

Konzultativna stručna pomoć oko dizajna i izrade te korektura vodiča za slijepe i slabovidne, Gradski muzej Karlovac

Temeljem prijedloga koje je TM dao još 2009.g., a vezano uz prilagodbu u MSU, održan je sastanak kao nastavak međuinstitucionalne suradnje na prilagodbi izložbe „Svjetlosne forme - Vojin Bakić“, ali i stalnog postava MSU-a osobama s invaliditetom.

Obavljena edukacija djelatnika MSU-a iz područja orijentacije i mobiliteta (24. veljače) te asistencija u stručnom vodstvu po izložbu u MSU (25. veljače).

Davanje građe iz *Zbirke fotografija* na uvid kolegi Borisu Kukiću za potrebe pisanja doktorskog i znanstvenog rada.

Izrada Prijedloga prilagodbe Mineraloško-petrografskog postava Hrvatskog prirodoslovnog muzeja; konzultacije i korektura.

Izrada Prijedloga edukacije za muzejske djelatnike Galerije u Klanjcu.

Obavljena edukacija „Verbalni opis fotografija za slijepe osobe“ kustosa Doma hrvatskih likovnih umjetnika vezano uz izložbu fotografija Petera Lindbergha: „Images of Women & The Unknown“, (14. travnja) (Vouk)

Za 3 studentice Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta za vrijeme obavljanja prakse u Tiflološkom muzeju obavljena je prezentacija poslova iz djelokruga rada kustosa *Zbirke likovnih radova* (Šiftar)

Obavljena edukacija djelatnika MSU-a „Smjernice za verbalni opis skulptura“ - 24. ožujka 2014.

Obavljena edukacija „Verbalni opis fotografija za slijepe osobe“ kustosa Doma hrvatskih likovnih umjetnika vezano uz izložbu fotografija Petera Lindbergha: „Images of Women & The Unknown“, 14. travnja 2014.

Obavljena stručna pomoć gospođi Milki Babović pri obradi teme „Slijepi i sport“ (stručne konzultacije, pripremanje i fotokopiranje materijala), periodično 24. ožujka - 21. srpnja 2014.

Obavljeni poslovi mentora za studente ERF-a 03. - 07. veljače 2014., 3 studentice i 26. - 30. svibnja 2014. za 2 studentice (Sivec)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi na katalogu izložbe „Želim znati! Slijepi prirodoslovac Eugen Wagner (1924 – 1983.) Učila u nastavi matematike i fizike“ (Bosnar Salihagić, Šoda)

Urednički posao na katalogu izložbe „Manje je više – Damir Mataušić“, Tiflološki muzej, 2014. (Bosnar Salihagić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šiftar, Šoda, Vouk)

Članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI

Rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)

Članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)

Sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar Salihagić, Sušić)

Sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a (Sušić)

Sudjelovanje u osnivanju udruge RAINS (Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu Split) (Vouk)

6.12. Informatički poslovi muzeja

Digitalna obrada fotografija predmeta iz *Oftalmološke zbirke* te njihovo reformatiranje i prebacivanje u program „M-media“ kako bi bile dostupne za pretraživanje u programu „M++“ - 52 fotografije (Šiftar)

Koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja. Konzultacije s djelatnicima tvrtke Novena oko održavanja i pripreme novih sadržaja za web stranicu. Poslovi oko prikupljanja i odabira tekstova i slikovnog materijala od ostalih stručnih djelatnika Muzeja. Obavljanje poslova administratora (izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web stranicu), odabir tekstova za prijevod na engleski jezik i njihova objava na web stranici. (Šoda)

Digitalizacija *Zbirke arhivskog gradiva*, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 300 jedinica (Ćosić)

Priprema materijala vezanih za izradu screenova na info kiosku Tiflološkog muzeja

Administriranje profila TM na Facebooku (Vouk)

6.13. Ostalo

Stručno istraživanje, proučavanje literature i muzejskog fundusa i pisanje tekstova za Spomenicu Muzeja, povodom 60. obljetnice (svi stručni djelatnici)

Promocija priručnika „Uloga edukacijskog rehabilitatora – stručnog suradnika u inkluzivnoj školi“, autorice Jasna Kudek Mirošević i Majda Granić (svi defektolozi)

Otvorenje izložbe „BucanArt“ i radni sastanci s jednim od osnivača grupe OHO David Nez, M. Sudac, J. Denegri i dr. vezano uz dogovore za četverogodišnji projekt „Pobjeda nad Suncem – Avangarda za sve“, Poreč, 24. i 25. srpnja 2014. (Bosnar Salihagić)

Obučavanje i praćenje literature za izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta te opis filmova za slijepe osobe

Sudjelovanje u aktivnostima vezanih uz manifestaciju HMD Noć muzeja. (Ćosić)

Sudjelovanje u izradi dizajna kataloga, plakata i pozivnice izložbe „Labirint višedimenzionalnog prostora Marka Pogačnika“, grafička priprema kataloga za tisak te lektoriranje tekstova

Izrada dizajna kataloga, plakata i pozivnice izložbe „Manje je više“ Damira Mataušića, grafička priprema za tisak te lektoriranje tekstova

Lektoriranje tekstova u katalogu izložbe „Psi-anđeli“ Roberta Orlića (Šiftar)

Izrada pisanih dokumenata vezanih uz Zakon o pravu na pristup informacijama

Provedba anketnog upitnika vezanog uz pisanje rada „Smjernice za izradu politike upravljanja muzejskim zbirkama“ (Sivec)

Koordiniranje poslova vezanih uz organizaciju događanja u Noći muzeja 2014. (poslovi vezani uz postavljanje izložbenog zida „60 godina PROTIV predrasuda“) (Šoda)

Inicijalni dogovori s dr.sc. Igorom Majnarićem, s Grafičkog fakulteta u vezi izrade reljefne slike na temelju originala „Slijepac i vila“ V. Karasa.

Dogovori za preseljenje izložbe M. Pogačnika te buduću suradnju između TM i Galerije umjetnina Split, Muzeja likovnih umjetnosti Osijek te Muzeja savremene umetnosti Novi Sad
Nastavak suradnje i dogovora s M. Pogačnikom u vezi izložbe koja će se održati u Splitu u ožujku 2015. (Bosnar Salihagić, Vouk)

Intervju za potrebe istraživanja i pisanja magistarskog rada o utjecaju kulturnih politika Hrvatske na ostvarivanje kulturnih prava svih građana/ki te na povećanje socijalne kohezije, Inga Kotlo

Intervju za potrebe istraživanja i pisanja doktorskog rada, Željka Miklošević

Konzultativna pomoć studentici Dizajna vizualnih komunikacija, na Umjetničkoj akademiji u Splitu u projektu „Sustav signalizacije i pomoć u dućanima slabovidnim osobama“, Nika Tecilazić

Sudjelovanje na promociji vodiča za slijepce i slabovidne u Gradskom muzeju Karlovac (30. travnja)

Obavljen program „Izrada CMS aplikacije za info kiosk“.

Revidiran dio teksta „Politike upravljanja vezan uz Zbirku fotografija“ (Vouk)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: **Psi-andeli** (u suradnji s Centrom Silver)

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II

Vrijeme trajanja: 25. travnja - 7. svibnja 2014.

Autor izloženih fotografija: Roberto Orlić, umjetnički fotograf

Opseg: 50 fotografija

Autor izložbe i likovnog postava: Davor Šiftar

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička

Tema: interpretacija pasa vodiča i radnih pasa u mediju umjetničke fotografije

Korisnici: izložba je namijenjena širokoj publici

9.2. Naziv izložbe: **Manje je više**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej, Draškovićeva 80/II

Vrijeme trajanja: 15. listopada - 5. studenoga 2014.

Autor izloženih skulptura: Damir Mataušić

Opseg: 26 skulptura, medalja i reljefa

Idejna koncepcija izložbe: Davor Šiftar

Autor izložbe i likovnog postava: Davor Šiftar

Dizajn kataloga, plakata i pozivnice: Davor Šiftar

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička

Tema: u ciklusu Taktilne galerije Tiflološkog muzeja izložene su mala plastika, medalje i reljefi našeg vrsnog kipara i profesora na Akademiji likovnih umjetnosti Damira Mataušića, kako bi i slijepi posjetitelji mogli steći uvid u recentnu kiparsku produkciju u Hrvatskoj. Zbog svojih dimenzija, kombinacije različitih materijala i izrazite taktilnosti, ovi radovi su izuzetno primjereni upoznavanju putem dodira

Korisnici: izložba je namijenjena slijepima, slabovidnima i široj muzejskoj publici

9.3. Naslov: Imam pravo

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 17. studenoga 2014 - 5. prosinca 2014.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 12 QR kodova

Vrsta: edukativna

Tema: Cilj edukativnog programa „Imam pravo“ bio je širiti znanja o temeljnim ljudskim pravima osoba s intelektualnim poteškoćama. Kroz životne priče samozastupnika, kroz upoznavanje s udrugom za samozastupanje i s pravima iz Konvencije o pravima osoba s invaliditetom potaknuli smo kritičko razmišljanje o ovim pitanjima kod mladih osoba između 14-18 godina. Prenositelj poruke bio je QR kod. Debata Hrvatskog debatnog društva bila je usmjerena na povećanje razumijevanja o ljudskim pravima i to kroz debatiranje na temu brak osoba s intelektualnim poteškoćama, da ili ne.

9.4. Naslov: Tiflološki muzej

Mjesto održavanja: Knjižnica Marina Držića

Vrijeme održavanja: 16. - 29. rujna 2014.

Autorica: Željka Sušić

Opseg: 14 fotografija

Vrsta: edukativna, prezentacijska

Tema: Odabirom fotografija i publikacija u izdanju Tiflološkog muzeja muzej je kroz javni prostor (izlozi knjižnice) predstavio svoju djelatnost i poslanje.

9.5. Naziv izložbe: Želim znati! Slijepi prirodoslovac Eugen Wagner (1924. – 1983.)

Učila u nastavi matematike i fizike.

Mjesto: Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2014 - 19. veljače 2015.

Autorica izložbe: Lucija Šoda

Opseg (broj eksponata): 49 (jedan dokumentarni film, edukativni film i interaktivni filmovi iz matematike i fizike)

Vrsta: povijesna, edukativna, samostalna

Web adresa: www.tifloloskimuzej.hr

Tema: Izložbom „Želim znati!“ javnosti je predstavljena zbirka Tiflološkog muzeja, Donacija Wagner, koja se sastoji od učila za nastavu matematike i fizike koja su plod tridesetogodišnjeg pedagoškog znanstveno-stvaralačkog rada slijepog prirodoslovca, inovatora, nastavnika matematike i fizike Eugena Wagnera. Sva učila izrađena su sredinom 20. stoljeća prema Wagnerovim nacrtima u tvornici Učila, u kojoj je radio kao konstruktor i savjetnik projektno-razvojnog odjela. Na starim učilima izvršeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati te su tako stečeni uvjeti da se zbirka u novom svjetlu pokaže javnosti i trajno ostane sačuvana kao dio kulturne baštine i izvor znanja za buduće generacije.

Izložba „Želim znati!“ edukativna je i interaktivna te posjetitelji imaju priliku, uz pomoć replika izloženih modela, dodirrom aktivno sudjelovati u razumijevanju pojedinih matematičkih poučaka te putem interaktivnih animacija fizikalnih pokusa spoznati osnovne zakonitosti fizike. Ovom izložbom cilj je senzibilizirati javnost za dostignuća slijepih osoba na području znanosti, koji su često ostvarivani uz iznimne napore te na taj način ukloniti predrasude o ograničenim mogućnostima invalidnih osoba. Kroz izložene materijale i organizirane radionice približiti i popularizirati matematiku i fiziku prvenstveno učenicima, ali i široj publici.

Izložba je namijenjena najširoj muzejskoj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Katalog izložbe „Želim znati!“, autorica: Lucija Šoda, CIP 894056

10.2. Audiovizualna građa

Snimljene i postavljene na web stranicu Tiflološkog muzeja 4 virtualne šetnje po povremenim izložbama Tiflološkog muzeja („Mi nismo nevidljivi“, „Labirint višedimenzionalnog prostora“, „Manje je više, izložba medalja i male plastike Damira Mataušića“, „Imam pravo“) (Šoda)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Obavljena vodstva po stalnom postavu, za vrtiće, škole, studente i građanstvo te za inozemne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku (svi stručni djelatnici)

Na njemačkom jeziku (Sivec)

Na slovenskom jeziku (Vouk)

11.2. Predavanja

Uz izložbu Marka Pogačnika organizirana su predavanja:

1. Uloga umjetnosti u trenutku otvaranja višedimenzionalnog prostora, Tiflološki muzej, 15. svibnja 2014.

Tema: Na prijelazu u 21. stoljeće započeo je proces bitnog prestrukturiranja prostora i vremena. Je li suvremeni razvoj umjetnosti u suglasju s tim presudnim promjenama te koji su kreativni potencijali kojima bi umjetnost mogla sudjelovati u procesu stvaranja jedne civilizacije usuglašene sa suštinom Zemlje i Svemira bile su teme predavanja koje je održao Marko Pogačnik.

2. Uloga umjetnosti u procesu ukidanja sljepoće modernog čovjeka, Tiflološki muzej, 15. svibnja 2014.

Tema: Racionalni vijek koji završava potisnuo je na područje nevidljivog bezbroj svjetova i bića koji su neophodni za zdravlje našeg planeta. Koje su to, danas nevidljive, dimenzije života i kojim načinima percepcije ih je moguće ponovo doživjeti izložio je osobno Marko Pogačnik na predavanju.

3. Učenci s posebnim potrebama 8. prosinca 2014. održano predavanje, radionica i panel diskusija studentima 3. godine PMF-a, odsjek Biologije u sklopu Metodike nastave biologije (Sivec)

11.3. Radionice i igraonice

(Sušić)

1. U sklopu Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a od 18. travnja do 18. svibnja Tiflološki muzej je proveo edukativnu nagradnu igru pod nazivom: „Zaviri i rukama pogodi!“

Svrha: Promocija poslanja Tiflološkog muzeja

Cilj: Djecu osnovnoškolske dobi upoznati s metodom upoznavanja likovnog djela kod osoba oštećena vida te na taj način, kod njih, razviti osjećaj za potrebe onih osoba koje se osjetom razlikuju.

Opis: Dodirrom upoznati i prepoznati skulpturu koja je sakrivena od pogleda. Taktilni doživljaj likovnog djela /skulpture povezuje se s realnom slikom fizičkog predmeta / skulpture.

2. Uz izložbu Marka Pogačnika organizirane su radionice:

- Naziv radionice: „Vježbe dodira Gaje (Gaia Touch)“, Tiflološki muzej, 1. rujna 2014.

Marko Pogačnik objasnio je značaj vježbi (kombinacija tjelesnih pokreta i imaginacije) za osobni duhovni razvoj te za povezivanje sa suštinom našeg planeta.

Radionice za osobe oštećena vida

- Naziv: „Osjet kozmograma“, Tiflološki muzej, 28. svibnja i 10. lipnja 2014.

Tema: Propitivanje (ne)mogućnosti vanosjetilne percepcije umjetničkog djela te istraživanje mogućih vanosjetilnih poveznica koje povezuju ljude, predmete i prirodu.

Radionice za cilj nisu imale precrtavanje trodimenzionalne stvarnosti u taktilnu, dvodimenzionalnu sliku. Željelo se se, učenike oštećena vida, nakon razgledavanja izložbe, potaknuti na osobni kreativan izričaj.

Sudionici: Centar za odgoj i obrazovanje Vinko Bek učenici srednje škole i učenici viših razreda osnovne škole (voditeljica T. Parlov)

3. Radionica

Naziv: „Pogodi što je!” Narodni muzej, Kikinda, Republika Srbija, 12 - 13. rujna 2014.

Cilj: ukazati, kroz neformalne oblike usvajanja znanja, na poteškoće s kojima se slijepe i slabovidne osobe svakodnevno susreću.

Tiflološki muzej je na poziv Narodnog muzeja u Kikindi gostovao u banatskom gradu Kikindi.

U Narodnom muzeju osmi put zaredom održao se Mamutfest, dvodnevni festival posvećen mamutici KIKI. Ostaci mamuta su prije osamnaest godina pronađeni i iskopani na području nekadašnje tvornice crjepova, a koštani ostaci čuvaju se u Narodnom muzeju.

Festival je imao inkluzivni karakter, kroz razne oblike prezentacije i komunikacije (predavanje, igraonice, izložbe...) javnost se senzibilizirala za problematiku osoba s invaliditetom.

Radionici Tiflološkog muzeja, koja se u dva dana festivala održala kroz tri termina prisustvovalo je oko 500 djece i odraslih.

4. Debata

„Osobe s intelektualnim poteškoćama trebaju imati mogućnost stupiti u brak bez dozvole skrbnika?“ Tiflološki muzej, 01. prosinca.

Sudionici: debatanti Hrvatskog debatnog društva i zainteresirana javnost.

5. Izrađen program radionica pod vodstvom profesora matematike i fizike tijekom trajanja izložbe „Želim znati!“

Svrha: edukativna

Cilj: približiti i popularizirati matematiku i fiziku, upoznati se sa starim učilima i njihovom upotrebom, poticanje interesa za baštinu, razvijanje tolerancije prema osobama oštećena vida.

6. Božićna priča u tangramima, 22. prosinca 2014., radionica iz matematike za osnovnu školu, pod vodstvom profesora matematike. (Šoda)

7. Hodajmo uz pomoć bijelog štapa i predavanje „Upoznajmo život slijepe osobe“ povodom Dana bijelog štapa 15. listopada 2014. održana je radionica za djecu osnovnoškolske dobi OŠ Čazma, (cca 80 učenika) (Sivec)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Tisak

- Aktual, tjedni magazin, Intervju Marko Pogačnik, br. 155 od 21. svibnja 2014., str. 32-36. novinar: Tonko Vulić (Bosnar Salihagić, Vouk)
- Glorija, tjedni magazin, Ostvarila sam svoj san, Nr/broj 1039, 4. prosinca 2014. str. 66-67., novinarka: Kristinka Šćavina (Sušić)

Internet portali:

- 19. studenoga 2014. [PORTAL Jutarnji.hr](http://portal.jutarnji.hr). Izložba QR kodova u Tiflološkom muzeju razgledava se samo pomoću mobitela, objavljeno: IN PORTAL, 20. studenoga 2014. Tiflološki muzej: Izložba „Imam pravo“ koja ukazuje na položaj osoba s intelektualnim poteškoćama, autor. Željka Sušić
- Imam pravo: Tiflološki muzej upozorava na težak položaj osoba s intelektualnim poteškoćama, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/6755/imam-pravo-tifloloski-muzej-upozorava-na-tezak-polozaj-osoba-s-intelektualnim-teskocama> 3. prosinca 2014. Piše: Željka Sušić
- Upoznajte anđele, <http://www.cosmopolitan.hr/clanci/chill-out/upoznajte-andele>
- Izložba „Želim znati“, <http://showbizmagazin.com/izlozba-zelim-znati/>
- Tiflološki muzej, <http://www.ufzg.unizg.hr/?p=11597>
- Tiflološki muzej: Izložba Marka Pogačnika prilagođena slijepim i slabovidnim osobama, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/4681/tifloloski-muzej-izlozba-marka-pogacnika-prilagodjena-slijepim-i-slabovidnim-osobama> 14. svibnja 2014. Piše: Vinko Mojtić
- Tiflološki muzej: Upoznajte „anđele čuvarne“ osoba s invaliditetom, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/4425/izlozba-u-tifloloskom-muzeju-upoznajte-andjele-cuvarne-slijepih-i-slabovidnih-osoba> 23. travnja 2014.
- Tiflološki muzej: Dođite na izložbu Psi anđeli, <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/4474/tifloloski-muzej-dodjite-na-izlozbu-psi-andjeli> 27. travnja 2014.
- Psi vodiči slijepih kao pravi anđeli čuvari. Pogledajte zašto!, <http://www.vecernji.hr/ritam-grada/psi-vodici-slijepih-kao-pravi-andeli-cuvari-s-krilima-934868><http://www.vecernji.hr/ritam-grada/psi-vodici-slijepih-kao-pravi-andeli-cuvari-s-krilima-934868> 24. travnja 2014.. Piše: Petra Balijsa

- Noć muzeja 2014. Tiflološki muzej PROTIV predrasuda, <http://queer.hr/37968/noc-muzeja-2014-tifloloski-muzej-protiv-predrasuda/> 24. siječnja 2014. Piše: Darko Vinketa
- Anđeoski odmak od obojane stvarnosti, <http://arteist.hr/izlozba-fotografija-psi-andeli-roberta-orlica-u-tifloloskom-muzeju/> 17. travnja 2014.
- Tiflološki muzej: Otvorenje izložbe Marka Pogačnika, <http://dalje.com/hr-zagreb/foto--tifloloski-muzej-otvorenje-izlozbe-marka-pogacnika/509097> 17. svibnja 2014.
- Izložba u Tiflološkom muzeju: Upoznajte pse, „naše prave anđele, <http://objektivno.hr/izlozba-u-tifloloskom-muzeju-upoznajte-pse-nase-prave-andele-29212>
- Labirint višedimenzionalnog prostora, <http://www.kulturpunkt.hr/content/labirint-visedimenzionalnog-prostora> 16. svibnja 2014.
- Izložba QR kodova u Tiflološkom muzeju razgledava se samo pomoću mobitela, <http://www.jutarnji.hr/izlozba-qr-kodova-koja-se-razgledava-samo-pomocu-mobitela/1237729/> 19. studenoga 2014.
- Otvoren mamut fest u Kikindi, http://www.rtv.rs/sr_lat/vojvodina/kikinda/otvoren-mamut-fest-u-kikindi_518333.html 12. rujna 2014.
- Pogačnik u Tiflološkom muzeju - muzeju tolerancije, <http://mojzagreb.info/zagreb/hrvatska/pogacnik-u-tifloloskom-muzeju-muzeju-tolerancije> 15. svibnja 2014.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizija

- HRT 1, Prilog iz Tiflološkog muzeja, Noć muzeja – 31. siječnja 2014. izravno u 21.40 h, novinarka: Danijela Stanojević (Bosnar Salihagić, Vouk)
- HRT 3, „Dobro jutro kultura“, O muzeju, 4. svibnja 2014. novinar: Iva Karlović (Bosnar Salihagić)
- HRT 1, „Dobro jutro Hrvatska“, 15. svibnja, uz izložbu „Labirint višedimenzionalnog prostora – Marko Pogačnik“
- TV 4 Rijeke, županijske vijesti, prilog o promociji Vodiča za slijepce Gradskog muzeja Karlovac, 30. travnja 2014. (Vouk)

- HRT 1, „Dobro jutro Hrvatska“, najava i prilog izložbe „Imam pravo“, 17. studenoga 2014. (Sušić)

Radio

- II program Hrvatski radio, Intervju o programu u Noći muzeja, podrška LGBT zajednici, 30. i 31. siječnja 2014. (Bosnar Salihagić)
- Radio Sljeme, „Kultura prije sna“, izložba „Mi (ni)smo nevidljivi 60 godina Tiflološkog muzeja“, 2. ožujka u 23 h, novinar: Olga Vujović (Bosnar Salihagić)
- Radio Student, prilog o izložbi „Mi nismo nevidljivi“, 16 travnja 2014. (Bosnar Salihagić)
- Radio Sljeme, Kultura grada, Izložba „Želim znati!“, 18. prosinca 2014. Novinar: Olga Vujović
- 24 sata: „Bolje obrazovanje, bolja Hrvatska“. 27. prosinca 2014. Novinar: Anela Kuburaš (Šoda)
- Hrvatski radio, Radio Sljeme, „Kultura prije sna“, 8. lipnja (Vouk)
- Radio Sljeme, Kultura prije sna, izložba „Manje je više – Damir Mataušić“, 10. listopada u 23 h, novinar: Olga Vujović (Bosnar Salihagić)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Oglašavanje na web portalima – s informacijama o izložbi i radionicama vezanim za izložbu „Želim znati!“(T-portal, Idemvan.hr, 24 sata, Hrvatsko matematičko društvo, IN portal) (Šoda)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Programe Tiflološkog muzeja u 2014. g. pratilo je ukupno 4469 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

RH – 99,44 %

Vlastiti prihod – 0,56 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Tiflološkog muzeja (Bosnar Salihagić)

Pisanje tekstova za Spomenicu/Monografiju, u povodu 60te obljetnice Muzeja (svi stručni djelatnici)

Sudjelovanje u radu Stručnog (svi stručni djelatnici, Vouk - zapisničar) i Upravnog vijeća Tiflološkog muzeja (Ćosić, Sivec - zapisničar)

Sudjelovanje u manifestaciji HMD-a Noć muzeja, 31. siječnja 2014. (svi stručni djelatnici Muzeja)

Rad u Povjerenstvu ispitne komisije za stručno zvanje kustosa u RH (Bosnar Salihagić)

Program izgradnje dizala za osobe s invaliditetom – izvedeno cca 2/3 radova (Bosnar Salihagić)

Program izgradnje dizala – koordinacija radnih sastanaka izvođača, investitora i vlasnika zgrade (Sivec)

Sudjelovanju u radu Povjerenstva za popis imovine Muzeja (Sivec, Sušić, Vouk)

Sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja (Sušić)

Poslovi likvidature (Sivec)

Rad na tekstovima za Spomenicu povodom 60 godina Tiflološkog muzeja (Vouk)