

Tiflološki muzej
Augusta Šenoa 34/III
Tel.: 48 11 102
Fax.: 48 35 208

www.tiflooskimuzej.hr
info@tiflooskimuzej.hr

IZVJEŠĆE O RADU TIFLOLOŠKOG MUZEJA ZA 2021. GODINU

Zagreb, siječanj 2022.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Zbirka predmeta

- nabavljeno je pomagalo u nastavi prirode i društva/biologije, drveni model ribe prilagođen slijepim osobama (Bosnar Salihagić)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sustavno praćenje trenda kretanja vlage i temperature u depou u korelaciji s vanjskom vlagom i temperaturom (Maroević)

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Bosnar Salihagić)

- kao priprema za obavljanje revizije muzejske građe izvršen je pregled, preslagivanje i čišćenje predmeta (cca 900 predmeta)

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- pregledano i preventivno očišćeno 97 skulptura
- restaurirano 7 kalupa za odljeve skulptura (Seosko dvorište, Jarac, Svinja (I. Ferlan), Razgovor, Pulena (S. Fališevac), Maska I, Maska II (R. Đumišić), te izrađeni novi odljevi istih. Radove je obavila Dora Mihanović, mag.art., konzervatorica i restauratorica umjetnina

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- kao priprema za obavljanje revizije muzejske građe izvršen je pregled, ažuriranje i preslagivanje predmeta u zbirci (506 predmeta)

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- za potrebe revizije provjerene su tri kutije fotografija (od inv.br. 2602 – 3528)

Oftalmološka zbirka (Tomašić)

- očišćeno i presloženo 76 predmeta, manji predmeti spremljeni su u beskiselinske kutije te napravljeni popisi građe po kutijama, veći predmeti zaštićeni su beskiselinskom prozirnomo folijom

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- ulaganje 51 predmeta u beskiselinske košuljice i arhivske kutije, 1 kutija
- digitalizacija arhivske građe u cilju preventivne zaštite i pohranjivanje podataka u jpg i tiff formatu, 120 jedinica

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Bosnar Salihagić)

- u Inventarnu knjigu, u računalni program Modulor unesen je zapis (inv.br. 6539)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka predmeta (Bosnar Salihagić)

- u Katalog muzejskih predmeta upisan je i opisan 1 predmet (inv.br. 6539)

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program Modulor upisano je 189 zapisa (inv.br. 4356, 5060, 5269, 5270, 5278, 5281, 5430-5495, 5271-5280; inv.br. 5505-5509; inv.br. 4133-4160, 5232-5251; inv.br. 5110-5148; inv.br. 5253-5268).

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano je 5 zapisa.

3.3. Fototeka (Vouk Nikolić)

- od 166 fotografija otvorenja izložbe Lokve napravljena selekcija 19 fotografija i od 42 fotografije postava izložbe Lokve odabrano 30 fotografija; migracija odabranih fotografija na serveru u Izložbe-Radionice i Muzejske zbirke; dodijeljeni inventarni brojevi (FO2B1593 – FO2B1641); učinjen resize fotografija za potrebe aplikacije Modulor++ (M++).

- učinjena revizija upisanih podataka u bazi za 576 fotografija te dopunjeno s novim informacijama.

3.6. Hemeroteka (Sušić)

- pročitano i klasificirano 3671 novinskih isječaka.

- izvršena migracija članaka hemeroteke iz Outlook sustava u Exel tablicu 3671članak

3.9. Ostalo

U okviru sekundarne dokumentacije izvršeni su upisi u bazu podataka S++ u sljedeće dokumentacijske fondove:

Izložbe

-izvršeno ukupno 33 upisa (IZL-4/2015 – IZL-7/2015, IZL-6/2016 – IZL-7/2016, IZL-5/2017 – IZL-7/2017, IZL-2/2018 – IZL-9/2018, IZL-4/2019 – IZL-13/2019, IZL-3/2020 – IZL-6/2020, IZL-1/2021 – IZL-2/2021)

Katalozi

-izvršeno ukupno 4 upisa (KAT-89 –KAT-92)

Izdavačka djelatnost

-izvršeno ukupno 13 upisa (IZD-124 – IZD-129, IZD_PL_122 – IZD_PL_125, IZD-POZ_122 – IZD-POZ_124)

Pedagoška djelatnost

-izvršeno ukupno 9 upisa (PED-94 – PED-102) te je izvršeno povezivanje s drugim fondovima

Stručni i znanstveni rad

-digitalizirano 124 stručnih i znanstvenih radova te unešeno u bazu podataka S++ (Đuretić, Sivec)

4. KNJIŽNICA (Sivec)

4.1. Nabava

- darovanjem je nabavljeno 5 publikacija

4.3. Zaštita knjižnične građe

- u svrhu zaštite građe obavljeno je redovito čišćenje i preslagivanje cjelokupne građe na policama

4.4. Služba i usluge za korisnike

- za interne korisnike izvršeno je 9 zahtjeva

4.5. Ostalo

- izvršeno popisivanje imovine knjižnične građe knjižnice TM (Đuretić, Kolundžija)

- izrađena Bibliografija časopisa Socijalna misao (Đuretić, Kolundžija, Sivec)

- izvršena digitalizacija časopisa *Sljepčev prijatelj* (godišta 1890.-1892) i časopisa *Prijatelj slijepih i gluhonijemih* (godišta 1893.-1897.) te publikacije *Bečki zavodi i naše potrebe-Vinko Bek* (Đuretić, Kolundžija)

- izvršeno je prvo uzorkovanje statističkih podataka za 2021. godinu, od 26. travnja do 30. travnja 2021. godine, kojim su se prikupljati statistički podaci (*broj posudbi u knjižnici, broj fizičkih posjeta te broj općih upita i informacijsko-referalnih usluga*)

- izvršeno je drugo uzorkovanje statističkih podataka za 2021. godinu, od 22. do 26. studenog 2021.

Sudjelovanje na su dva online susreta voditelja specijalnih knjižnica:

- 8. srpnja 2021. godine, teme vezane uz provedbu e-Savjetovanja o Standardu za specijalne knjižnice, uzorkovanje podataka i korištenje Sustava statističkih podataka o poslovanju knjižnica u Republici Hrvatskoj te uz poslovanje specijalnih knjižnica

- 9. prosinca 2021. godine, središnja tema vezana uz primjenu novoobjavljenoga Standarda za specijalne knjižnice

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Naziv programa: Izmjene i dopune u Stalnom postavu

5.2.1. Cjelina *Ukorak s vremenom...*

Autor stručne koncepcije: Lucija Tomašić

Autor likovnog postava: Mirena Čale

Opseg (broj eksponata): 6

Opis programa

Izmjena i dopuna cjeline Stalnog postava *Ukorak s vremenom...* logično je nastupila uslijed ubrzanog razvoja informatičke tehnologije, jer izloženi predmeti zbog svoje starosti više nisu vjerodostojno prikazivali trenutni informatički razvoj i prilagodbu slijepim osobama. Kako su danas slijepe i slabovidne osobe sve više upućene na informatičku tehnologiju, koja se odlikuje visokim stupnjem prilagodljivosti i omogućava osobama oštećena vida ravnopravnost u korištenju računala i drugih tehničkih uređaja, ukazala se potreba da se dio tih uređaja i izloži.

Za potrebe Stalnog postava nabavljena je nova generacija računala i pomagala za osobe s oštećenjem vida. Radi se o Basic Braille 40 Bluetooth brajevom retku, taktilnom elektromehaničkom uređaju koji prikazuje brajične znakove pomoću plastičnih iglica raspoređenih u brajične kućice. Uz njega je i Jaws professional, čitač zaslona napravljen za korisnike računala koji zbog gubitka vida nisu u mogućnosti vidjeti sadržaj na ekranu ili upotrebljavati miš. Jaws pruža izlazne informacije putem govora ili brajevog pisma.

Izložen je i mobitel za slijepe BlindShell CLASSIC 2 s taktilnom tipkovnicom, glasovnom kontrolom, glasnim zvučnikom, hardverski prilagođen i kao takav predstavlja veliku pomoć u komunikaciji. Prikazan je i uređaj prepoznavać boja koji slijepoj osobi pomaže u svakodnevnim radnjama prepoznavanja boja. Na TV ekranu unutar cjeline prikazan je edukativni film na kojem su izloženi predmeti opisani kao i način upotrebe predstavljenih uređaja i pomagala za osobe oštećena vida.

5.2.2. Prilagodba stalnog postava slijepe i slabovidne osobe

Autor stručne koncepcije: Nina Sivec

Opseg: verbalni opis 65 eksponata

Zvučni vodič kroz stalni postav za slijepe i slabovidne osobe i prilagodba audio deskripcija filmova u stalnom postavu kroz implementaciju Daisy formata

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Bosnar Salihagić)

- za potrebe objavljivanja u online katalogu zbirke kataloški je obrađeno 7 predmeta (inv. br. 65, 117, 175, 104/1, 474, 808, 1374/1)

Zbirka likovnih radova

- pregled zbirke za potrebe revizijerevizija zbirke, ukupno 520 predmeta
- inventiranje i kataloška obrada 15 radova (dvije otkupljene skulpture Sanje Fališevac i 13 radova pronađenih prilikom revizije) – inv. brojevi od 6349-6363
- ispravljanje pogrešaka u podacima u MODULORU do kojih je došlo prilikom prebacivanja baze M++ s unosom korekcija za 187 predmeta
- premještanje odn. grupiranje predmeta u depou radi objedinjavanja prema autorima za 97 predmeta
- unos u MODULOR oznaka novog smještaja na policama za 97 predmeta iz dijela zbirke koji je premješten tijekom revizije
- upisivanje podataka o izlaganju predmeta na izložbama (u muzeju i izvan) te objavljivanju u katalogima izložbi za 67 djela
- izrada tekstualnih opisa skulptura i ažuriranje podataka za objavljivanje u mrežnom katalogu muzeja za 37 djela

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- za potrebe objavljivanja u online katalogu zbirke kataloški je obrađeno 7 predmeta (inv. br. 417, 418, 453, 530, 663, 658, 773/2)

Oftalmološka zbirka (Tomašić)

- kataloški su obrađeni i opisani predmeti, sveukupno 32 predmeta

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- kataloški je obrađeno i opisano 189 zapisa (inv.br. 4356, 5060, 5269, 5270, 5278, 5281, 5430-5495, 5271-5280; inv.br. 5505-5509; inv.br. 4133-4160, 5232-5251; inv.br. 5110-5148; inv.br. 5253-5268).
- kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u datotečnom programu Modulor, dopuna podataka i korekcija pravopisnih grešaka i tipfelera u Moduloru za inv. brojeve 2602-2859; 5430-5520)
- za potrebe obrade fotografija istraživana je literatura na srpskom i ćirilici vezana uz razvoj školovanja slijepih i brige za slijepce u Srbiji, Zavod za slijepce u Zemunu, Veljka Ramadanovića, 41. međunarodni kongres esperantista, III prvenstvo slijepih Jugoslavije u lakoatletskom višeboju, 8. Prvenstvo Srbije u višeboju.
- za potrebe objavljivanja u online katalogu zbirke istraženo, dopunjeno, pripremljeno i implementirano je 7 predmeta (inv.br. 3703, 3707, 3199, 3702, 3704, 3711, 6492)

6.3. Revizija građe

- započeta je revizija muzejske građe i dokumentacije (pregledano i popisano: Zbirka tiskovina na reljefnim pismima, Zbirka specijalne edukacije i rehabilitacije i Zbirka likovnih radova)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje s izlaganjem „See the Art Differently“ na International Colloquium Piranova #4: Exhibition Challenges; 25.02.2021., Dostupno na:

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=152516206704312

(Maroević)

- sudjelovanje bez izlaganja, online konferencija „Inovativne prakse kulturne baštine i kreativnog poduzetništva“, s temama vezanim uz mogućnosti razvoja kreativnih proizvoda i usluga namijenjenih očuvanju kulturne baštine, koja je održana u sklopu međunarodnog projekta SACHE u organizaciji ZICER-a (Zagrebačkog inovacijskog centra), 26.1.2021.

- sudjelovanje bez izlaganja, Konferencija “Muzejske čuvaonice - od brige o zbirka do politike sabiranja” održanoj u sklopu projekta Etnografskog muzeja “Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici”, 18. i 19. 5. 2021.

- sudjelovanje bez izlaganja, međunarodna konferencija o poticanju čitanja „*Čitajmo da ne ostanemo bez riječi*“, održanoj 12. 10. 2021. godine, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, na kojoj su svjetski priznati stručnjaci za područje poticanja čitanja ukazali na nove perspektive u tome području te na taj način doprinjeli poticanju na nove načine čitanja u društvu.

- sudjelovanje bez izlaganja, znanstveno-stručni skup „Dr. Antun Bauer - muzealac i donator“ uz 110. godišnjicu rođenja, u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti / Arhiva za likovne umjetnosti i Gliptoteke te Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti, 3.12.2021. g. (Sivec)

- online prezentacija/webinar (izlaganje) *Daj pet! Slijepi osobe i likovnost*, a u okviru projekta *Dodir umjetnosti - uključivanje slijepih i slabovidnih osoba u muzeje*; Organizator Nacionalna ustanova Zavod i muzej iz Bitole i Balkanska muzejska mreža, 21.01.2021.

- on line izlaganje, platforma ZOOM, *Aktivni unatoč pandemiji – hrvatski muzeji na društvenim mrežama – Album, Iz Albuma Tehničkog muzeja*, 16.4.2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z79QQgkoflI>

- on line izlaganje na engleskom: *Osobe treće životne dobi & Muzej Webinar for accessibility and inclusion, Cultural heritage without barriers* organizacija N.I. Institute and Museum – Bitola i Balkanska muzejska mreža 3.12.2021 (Sušić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Bosnar Salihagić, Ž., Ćosić, N. *Socijalno uključiv muzej*// Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju* Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.

Ćosić, N. *Predgovor*// Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.

Maroević, I. “Taktilna galerija Tiflološkog muzeja” // Katalog izložbe 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja. Zagreb: Tiflološki muzeja, 2021. str. 3-8

Maroević, I., Sivec, N. *Zvučni opis sadržaja video materijala u baštinskom okruženju* // Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju* Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.

Maroević, I., Sivec, N. *Taktilna galerija – kultura pristupačnosti* // Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju* Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.

Sivec, N., Maroevic, I.: Virtualna izložba 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021. Dostupno na:

<https://www.tifloloskimuzej.hr/hr/izlozbe/virtualna-izlozba-60-godina-taktilne-galerije-tifloloskog-muzeja,124.html>

Sivec, N. Digitalna noć Tiflološkog muzeja // Vidici, Udruga slijepih Zagreb, 2021., br. 1-4, str. 11

Sivec, N. “Taktilna galerija Tiflološkog muzeja kroz muzejsku dokumentaciju” // Katalog izložbe 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja. Zagreb: Tiflološki muzeja, 2021. str. 11-16

Sivec, N. *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja* // Katalog izložbe na Brailleovu tisku. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.

Sivec, N. *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja* // Audio vodič kroz izložbu 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021., dostupno na EVO10 reproduktoru za slijepe i slabovidne

<https://view.genial.ly/619ba4179a5a320de5ef16e8>

Ivanišin Kardum, K. Sušić, Ž. *Iz Albuma Tehničkog muzeja*, // *Informatica Museologica* 52/2021. (rad predan za tisak)

Popović M., Sušić Ž., *Muzeji – mjesta mogućnosti socijalne interakcije i refleksije* // Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021

Križanić V., Sušić, Ž. Vujić, Ž., *Inventura sentimenta u odnosu na tešku baštinu* // Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021.

Đuretić, L., Kujundžija, P., Sušić, Ž. *Virtualni projekt Koraž+*, Programska knjižica dani europske baštine 2021. Ministarstvo kulture i medija RH, Zagreb, rujan 2021. ISSN 2459-6280, str. 16.

Vouk Nikolić, M. *Uvod*. // Katalog izložbe *Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021. str. 5 – 6

Vouk Nikolić, M. *Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta*. // Katalog izložbe *Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021. str. 8 – 19

Vouk Nikolić, M. *A gdje su posjetitelji s invaliditetom?* // *Informatica museologica* 51. Zagreb, 2020. str. 165 - 167

Vouk Nikolić, M., *Značaj i potreba edukacije muzej za sve*, Zbornik radova *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*, Tiflološki muzej

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na online zoom radionici, LGBTI u kulturi, Iskorak, voditelj radionice Saša Tkalec, 12.3.2021. (Bosnar Salihagić)

- slušanje on line predavanja *Stalni postavi u kontekstu korisničkog iskustva i doživljaja*, 26.10.2021., Zoom platforma
- prisustvovanje na Znanstveno-stručnom skupu “Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator”, uz 110. godišnjicu rođenja, održanom, 3. prosinca 2021. godine, na platformi Zoom (Ćosić)

- prisustvovanje radionici *Earthquake Damage Mitigation for Collections Workshop*; 29.11.-01.12.2021.

- prisustvovanje seminaru/edukaciji/stručnom usavršavanju u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva "Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju"; 10.12.2021.
- prisustvovanje Radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta; 17.12.2021. (Maroević)
- sudjelovanje na virtualnoj radionici „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“, u organizaciji MDC, 15.3.2021.
- sudjelovanje na predavanju “Revizija muzejskih zbirki: zakonski okvir, preporuke i praksa”, u mrežnom obliku, u organizaciji MDC-a i Etnografskog muzeja u Zagrebu, 6. 10. 2021. g.
- sudjelovanje na online predavanju „Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja“ u organizaciji MDC-a i Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 26.10.2021. g.
- sudjelovanje na online seminaru "Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju", u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, 10.12.2021. (Sivec)
- on line praćenje *Poklade zarobljene u muzeju* O nematerijalnoj kulturnoj baštini i prezentaciji poklada u muzejima, Etnografski muzej, 11. 2.2021.
- on line praćenje prezentacije *Liverpool Dementia & Ageing Research Forum March 2021.* u organizaciji Department of Primary Care and Mental Health, The University of Liverpool, 10. 3.2021.
- on line praćenje (parcijalno) EU UNESCO4ALL TOUR PROJECT: An Inclusive Tourism Story, Final Conference, 10.3.2021.
- on line praćenje Life After Stroke: Caring for the Caregiver European Life After Stroke, Forum Webinar, 29.9.2021.
- on line praćenje, webinar: Stroke prevention & Life after stroke, during the Pandemic, Stroke Alliance for Europe, 29. 10.2021.
- on line praćenje, webinar: *Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja*, Muzejski dokumentacijski centar, 26.10.2021.
- on line praćenje webinar: „Kako postati vidljiv(i) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“ Muzejski dokumentacijski centar, 5.11.2021.
- on line praćenje konferencije: *Turizam za sve*, Ministarstvo turizma i sporta, 3.12.2021.

- on line praćenje konferencije: *26. hrvatski simpozij osoba s invaliditetom s međunarodnim sudjelovanjem, Zajednica saveza osoba s invaliditetom Hrvatske*, 13. - 14.12.2021. (Sušić)

- Prisustvovanje Webinaru/radionici - Osnovni postupci pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju
- Prisustvovanje Webinaru/radionici - Korištenje društvenih mreža u muzejima (29.4.)
- Prisustvovanje Konferenciji: Muzejske čuvaonice – od brige o zbirka do politike sabiranja (18. i 19. 5.)
- Prisustvovanje online konferenciji „Neovisno življenje osoba s invaliditetom i njihovih obitelji u Gradu Zagrebu" (31.5.)
- Prisustvovanje na Konferenciji “Muzejske čuvaonice - od brige o zbirka do politike sabiranja” održanoj u sklopu projekta Etnografskog muzeja “Rekonstrukcija objekta napuštene zgrade Zemaljske uzorite pivnice u Kačićevoj ulici”, 18. i 19. 5. 2021.
- Prisustvovanje online edukaciji “Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju”, 10.12. 2021. (Vouk Nikolić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- stručna pomoć arhitektu Davidu Kabalinu pri izradi taktilne karte izložbenog prostora Tiflološkog muzeja (supervizija, prijevod na Brailleovo pismo i korektura)
- stručna pomoć kolegici Martini Vargek, Hrvatski športski muzej, u pripremi izložbe vezano uz tematiku razvoja sporta kod osoba oštećena sluha (literatura) te konzultacije i smjernice pri izradi prilagodbe izložbe za osobe oštećena vida, 11.10.-15.12.2021. (Bosnar Salihagić, Vouk Nikolić)
- stručna pomoć mr. sc. Marina Grčić, dipl. ing., višoj stručnoj savjetnici za EU fondove pri izradi taktilne mape dvorišta Starog grada Dubovca koji se treba realizirati u gradu Karlovcu u okviru EU projekta Fortitude Interreg IPA II HR-BA-Me (konzultacije i provjera reljefne karte i Brailleovih natpisa), 15.-28.10.2021. (Sivec, Vouk Nikolić)

- stručna pomoć kolegama iz Galerije Matice srpske (Jelena Ognjanovic, Jelena Bobic, Nikola Ivanovic i Milica Milosevic), Novi Sad, Srbija, u prilagodbi sadržaja vezanih uz izložbu *Uroš Predić za sve*, te uz pripreme prilagodbe osobama s invaliditetom u okviru programa vezanih uz događanja 2022. kada Novi Sad postaje nova Europska prijestolnica kulture, 10.11.2021. (Sivec)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- poslovi glavnog i odgovornog urednika svih muzejskih publikacija (Bosnar Salihagić)
- urednički poslovi na publikaciji *Zbornik radova s međunarodne konferencije Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*, Zagreb: Tiflološki muzej (Ćosić)
- urednički poslovi na publikaciji *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja*, Katalog izložbe na Brailleovu tisku. Zagreb: Tiflološki muzej, 2021. (Sivec)
- urednički poslovi kataloga izložbe “60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja”, Zagreb: Tiflološki muzej, 2021. (Maroević)
- urednički poslovi na katalogu izložbe *Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta* (Vouk Nikolić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šoda, Vouk Nikolić)
- članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI (Bosnar Salihagić)
- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar Salihagić, Sušić)
- sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a (Sušić)
- članstvo u Balkan Museum Access Group, Foundation Cultural Heritage without Borders (Sušić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- digitalizacija građe Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 120 jedinica (Ćosić)
- Na mrežnim stranicama Tiflološkog muzeja objavljen je online katalog zbirke Tiflološkog muzeja <https://katalog-tifloloskimuzej.emodulor.net/hr> (Sivec)
- u suradnji s tvrtkom Link2 i CDU (Centar diejljenih usluga) izvršeni svi potrebni radovi vezani uz konfiguraciju VPN pristupa za muzej (zahtijev za udaljeni pristup CDU, upis i dostava podataka vezanih uz uslugu CDU-a, ažuriranje zbog sigurnosti sustava, testiranje, implemetacija Service Desk sustava putem kojeg će se provoditi svi budući zahtjevi)

-koordinacija pri izradi Virtualne izložbe *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja*, supervizija pri izradi Virtualne izložbe te poslovi vezani uz testiranje prilagodbe osobama oštećena vida (Maroević, Sivec)

- koordinacija poslova vezanih uz web stranicu Tiflološkog muzeja: konzultacije s tvrtkom za održavanje te pripreme novih sadržaja, poslovi oko prikupljanja, odabira tekstova i slikovnog materijala, obavljanje poslova administratora (izmjene i unošenje novog pisanog i slikovnog sadržaja na web). (Tomašić)

- administriranje Facebook stranice Muzeja: objave vezane uz aktivnost TM i zanimljivi linkovi vezani uz kulturu te osobe s invaliditetom.

Ukupno: objava – 90, pregleda – 6915, pratitelja – 2735, lajkova – 1162, komentara – 34, dijeljenja sadržaja - 137

- adiministriranje Instagram profila TM

Ukupno: objava – 35, pregleda – 2660, pratitelja – 991, lajkova – 886, komentara – 17, dijeljenja sadržaja - 21

Obrada i komprimiranje svih fotografija za objavu na Instagramu i Facebooku. (Vouk Nikolić)

6.13. Ostalo

- suradnja s HDLU- om, Hrvatskim društvom likovnih umjetnika na izložbi *Murtić 100*, koja je postavljena u Meštrovićevom paviljonu u Zagrebu, u dijelu prilagodbe za posjetitelje s invaliditetom. Poslovi oko izrade taktilne slike keramičkog murala *Bez naziva*, Ede Murtića, s verbalnim opisom za slijepce i slabovidne posjetitelje. (Bosnar Salihagić, Ćosić, Vouk)

- Sudjelovanje na desetom Znanstvenom pikniku, 24. i 25. rujna 2021. godine u Gornjoj Stubici u perivoju Muzeja seljačkih buna dvorca Oršić. Tiflološki muzej je sudjelovao s tri programa/radionice. U prvoj radionici „Kako pisati brajicom“ polaznici su koristeći tablicu i šilo mogli naučiti pisati osnove brajevog pisma kojim se koriste slijepce osobe. U drugoj radionici polaznici su mogli naučiti osnove znakovnog jezika kojim se služe osobe oštećena sluha, odnosno četiri zlatne riječi na znakovnom jeziku, a to su: hvala, molim, izvoli i oprost. Treća radionica nudila je polaznicima sudjelovanje u zabavnoj igri takozvano „slijepo crtanje“ u kojoj se bez osjeta vida crtaju zadani pojmovi. (Sivec, Maroević, Đuretić, Kolundžija)

- Obavljanje poslova Koordinatora za zaštitu od bolesti COVID-19 te Povjerenika za informiranje
- Izrada Izvješća sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama (Maroević)

- mentorstvo pripravnicama Luciji Đuretić i Petri Kolundžiji, 23.12.2020. – 23.12.2021. (Sivec)

- osmišljeni su i prijavljeni programi za sudjelovanje na 18. Festivalu znanosti od 10. do 15. svibnja u organizaciji Tehničkog muzeja Nikola Tesla, glavna tema je bila Kultura znanosti. Prijavljene su dvije radionice: *Naučimo osnove znakovnog jezika i Pišimo brajicom*. Zbog epidemioloških mjera 18. Festival je održan u hibridnom obliku. (Sivec, Đuretić, Kolundžija)
- usavršavanje vezano uz izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta i opisa filmova za slijepe osobe.
- administrativni poslovi vezani uz OREG sustav
- izrada zvučnog vodiča za slijepe i slabovidne posjetitelje za izložbu *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja* (Sivec)

- na poziv Muzeja Slavonije za priručnik *Kutija naših sjećanja* izrađena recenzija i stručno mišljenje za međunarodni projekt *Box of our Memories – Adult Education Caring for Memory Loss* na hrvatskom jeziku *Kutija naših sjećanja*.
- predstavljanje (kao jedan od recenzenata) kataloga inkluzivne izložbe *Gledam dodirom*, Knjižnica i čitaonica "Bogdana Ogrizovića", 18.5.2021.
- predstavljanje (kao jedan od recenzenata) kataloga inkluzivne izložbe *Gledam dodirom*, Stari grad Dubovac, Karlovac, 29.6.2021.
- ispitivanje i određivanje razine pristupačnosti za osobe s invaliditetom *Muzeja ratnog djetinjstva* u okviru rada *Balkan Museum Access Group*, Sarajevo, izvješće opsega 17 kartica teksta, Bosna i Hercegovina, 8. – 11.7. 2021.
- sudjelovanje na matchmaking događanju/radionici, *Smart Accelerators of Cultural Heritage Entrepreneurship*, Interreg projekt SACHE, organizacija Zicer poduzetnički incubator, Zagrebački velesajam, 15.12.2021.
- sudjelovanje u izradi prijedloga projekta za potrebe *Interreg projekt SACHE, Ljudi iz davnine*, Zagrebački velesajam, 29.11.2021.
- izrada teksta i prijava programa *Koraž +* za sudjelovanje u manifestaciji Dani europske baštine 2021. (Đuretić, Kujundžija, Sušić)

- prisustvovanje promociji publikacija izrađenih na lako razumljivom jeziku, *Marija Jurić Zagorka i Tesla*, Tehnički muzej Nikola Tesla (Sušić)

Suradnja na izložbi Murtić100 (Ćosić, Vouk Nikolić)

Odabir likovnog djela koje će biti prilagođeno posjetiteljima oštećena vida, izrada verbalnog opisa i njegovo snimanje, izrada nacrtu za taktilnu kartu, izrada taktilne karte, korespondencija i komunikacija vezana uz suradnju na izložbi, implementacija karte, održana kratka edukacija vezana uz vođenje i komunikaciju s posjetiteljima s invaliditetom.

- osmišljavanje radionica (Ne)vidim umjetnost povodom 6. Bienala slikarstva u HDLU. Radionice su bile namijenjene svim posjetiteljima s ciljem doživljaja iskustva sljepoće u kontekstu umjetničkog djela te senzibilizacija javnosti o mogućnostima slijepih kroz umjetnost i naglašavanju njihove potrebe za ravnopravnim sudjelovanjem u kulturi, radionice su provele pripravnice Đuretić, Kolundžija. (Vouk, Nikolić)

Edukacija Muzej za sve

Planiranje novog ciklusa edukacija, dogovori s kolegama koji drže izlaganja/radionice, osuvremenjivanje prezentacija, slanje poziva, komunikacija i korespondencija s prijavljenim kolegama. Edukacije nisu održane zbog pogoršanja epidemiološke situacije te su odgođene za proljeće 2022. godine. (Vouk Nikolić)

- uključivanje u EU projekt BEAM UP, korespondencija i komunikacija s kolegicama iz MSU, sudjelovanje na zoom sastanku/predstavljanju projekta (15.1.) te sudjelovanje na sastancima održanim u prostorima MSU

- Konzultativna pomoć predstavnicima agencije Buster o Tamnoj sobi kao jednoj od mogućih lokacija za snimanje promo filma o raku dojke (Vouk Nikolić)

EU projekt UNESCO4ALL TOUR (Bosnar Salihagić, Sivec, Sušić)

UNESCO4ALL TOUR je projekt u kojem je Tiflološki muzej sudjelovao kao partner u okviru COSME programa. Koordinator projekta je firma X23 Srl iz Italije, a projektni partneri dolaze iz 6 EU zemalja. Cilj projekta je omogućiti slijepim i slabovidnim osobama iskustvo interpretacije UNESCO spomenika. Pomoću tehnologije prstena koji u sebi ima ugrađenu tehnologiju čitanja NFC senzora, slijepi i slabovidni posjetitelji mogu dobiti informacije o

pojedininim dijelovima UNESCO spomenika. Projekt je započeo u ožujku 2019. godine, a zbog situacije s pandemijom je završio 21.2.2021. završnom izložbom u prostorijama Tiflološkog muzeja i posjetom članova Udruge slijepih Šibensko-kninske županije.

- obavljena kompletna komunikacija između članova ŠKŽ i Tiflološkog muzeja vezana uz organizaciju, pripremu dokumentacije i izložbenih predmeta i multimedijalnih pomagala, organizaciju putovanja, dočeka i smještaja u Zagrebu te organizaciju dijela izložbe u Interpretacijskom centru katedrale Sv. Jakova *Civitas sacra*, kao i organizaciju drugog dijela izložbe u prostoru Tiflološkog muzeja (Sivec, Sušić)

- likovni postav izložbe UNESCO 4 ALL (Sivec, Sušić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Vrijeme održavanja: 5. studenog 2021. – 13. prosinca 2021.

Autori stručne koncepcije: Igor Maroević, Nina Sivec

Suradnice na izložbi: Lucija Đuretić i Petra Kolundžija

Autor likovnog postava: Igor Maroević

Prilagodbe za osobe s invaliditetom: Nina Sivec

Opseg: 8 skulptura; 18 plakata; 46 fotografija

Vrsta izložbe: retrospektivna, likovna, dokumentarna, virtualna

Općenito:

U povodu 60 obljetnice Taktilne galerije Tiflološkog muzeja, održana je prigodna retrospektivna izložba. Izložbom je predstavljena jedinstveni koncept izložbene djelatnosti Tiflološkog muzeja nazvan Taktilna galerija, u kojoj ravnopravno izlažu slijepi kipari amateri i akademski autori. Njena posebnost je u tome što se izloženi radovi mogu doživjeti putem dodira. Od prve izložbe iz ciklusa Taktilne galerije održane 1961. g. pa do danas održano je preko 40 izložbi. Na ovoj izložbi predstavljeni su radovi osam likovnih stvaratelja: Remzija Đumišić, Želimir Janeš, Vlado Horvatinec, Julija Kalmar, Ivan Ferlan, Marko Pogačnik, Damir Mataušić i Sanja Fališevac, čija su djela bila već izlagana u okviru Taktilne galerije, a dio su građe Tiflološkog muzeja. Osim skulptura izložena je i prateća dokumentacija, plakati i fotografije, koja svjedoči o izložbenoj djelatnosti Taktilne galerije. Za osobe oštećena vida dodatno je izrađen reljefni katalog na Brailleovu pismu, koji uz kataloške tekstove sadrži i odabrane reljefne crteže izložaka. Izrađen je i audio vodič kroz izložbu za slijepce i slabovidne

s verbalnim opisima koji su dostupni preko EVO 10 Daisy reproduktora. Izrađena je virtualna verzija izložbe koja je dostupna na mrežnim stranicama i na Fb Tiflološkog muzeja za videće posjetitelje te posebna audio verzija na slijepe i slabovidne posjetitelje.

Izložba je bila namijenjena širokoj publici svih uzrasta.

9.2. Naziv izložbe: Ususret 60 godina Edukacijsko – rehabilitacijskog fakulteta

Mjesto: Tiflološki muzej

Vrijeme: 22.12.2021. – 14.4.2022.

Autorice stručne koncepcije: Nevenka Čosić i Morana Vouk Nikolić

Autor likovnog postava: Axis-design d.o.o.

Opseg: 100 izložaka

Vrsta: edukativna, povijesna, informativna, retrospektivna

Tema: Povijesni razvoj edukacijsko rehabilitacijske struke i osnivanje prve visokoškolske ustanove za obrazovanje stručnjaka za rad s osobama s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju.

S obzirom da se u 2022. godini obilježava 60. obljetnica od osnutka Edukacijsko rehabilitacijskog fakulteta, u prostoru Tiflološkog muzeja postavljena je izložba s nazivom Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta.

Na Edukacijsko rehabilitacijskom fakultetu, kao visokom učilištu u sastavu Sveučilišta u Zagrebu, obavlja se interdisciplinarna znanstveno-istraživačka i nastavna djelatnost te se obrazuju naraštaji stručnjaka koji su osposobljeni za rad s osobama s različitim teškoćama. Riječ je o jedinom učilištu u Republici Hrvatskoj koje na preddiplomskoj i diplomskoj razini obrazuje rehabilitatore, logopede i socijalne pedagoge, stručnjake koji se u svom radu bave djecom s teškoćama u razvoju i osobama s invaliditetom.

Do kraja 19. i početka 20. stoljeća nije se vodila posebna briga o sustavnom odgoju i obrazovanju djece s teškoćama pa stoga i nije postojala svijest o potrebi osposobljavanja stručnjaka za rad s takvom populacijom. Prvi učitelji za rad s djecom s teškoćama u razvoju obrazovali su se u inozemstvu, a ustanova za obrazovanje i rehabilitaciju bilo je jako malo. Razvojem sustava obrazovanja za osobe s teškoćama u razvoju počinju se organizirati povremeni tečajevi za učitelje za rad u specijalnim školama. Početak visokoškolskog obrazovanja nastavnika-defektologa, danas edukacijskih rehabilitatora, datira tek od 1947./48. kada je osnovan Odsjek za defektologiju na Višoj pedagoškoj akademiji u Zagrebu. Studij je trajao dvije godine, a studenti su uz defektološki smjer upisivali i studij jednog nastavnog predmeta. Nešto kasnije grupa istaknutih znanstvenika predložila je osnivanje

Visoke defektološke škole kao samostalne institucije, koja je potvrdom Sabora Narodne Republike Jugoslavije utemeljena 10. srpnja 1962. Na Visokoj defektološkoj školi, uz nastavnu se sve više razvijala i znanstveno istraživačka djelatnost pa je u svibnju 1965. postala sastavnicom Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1973. Škola mijenja naziv i postaje Fakultet za defektologiju, koji 14. travnja 1998. postaje Edukacijsko rehabilitacijski fakultet. Potrebe osoba s različitim teškoćama društvene integracije u suvremenom su društvu sve zahtjevnije te Fakultet stalno radi na podizanju kvalitete programa obrazovanja stručnjaka za rad s takvom populacijom te promiče inkluziju i zaštitu ljudskih prava, senzibilizirajući javnost za položaj i potrebe marginaliziranih skupina u društvu.

Ciljevi izložbe:

Izložbom je prikazan povijesni pregled, kronologija osnivanja i djelovanja prve visoko školske ustanove za edukaciju stručnjaka za rad s osobama s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju te razvojni put edukacijsko rehabilitacijske znanosti koja kroz interdisciplinarni i transdisciplinarni pristup shvaća osobu s teškoćama socijalne integracije kao biopsihosocijalnu strukturu.

Izložba je namijenjena širokoj publici.

PEDAGOŠKE IZLOŽBE

1. Naziv izložbe: *Dodir umjetnosti*

Vrsta izložbe. Pedagoška, gostujuća, taktilna

Broj izložaka: 5 panela 70x100

Broj posjetitelja: 57

Opis: Izložba je namijenjena slijepim i slabovidnim osobama s ciljem približavanja i upoznavanja dijela stalnog postava Nacionalnog instituta i muzeja Bitola, a posjetiteljima prikazuje i približava dio makedonske kulturne baštine. Čine ju taktilne slike koje su popraćene tekstovima na brajici.

2. Naziv izložbe: *Koraž – znakovi u kori*

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna

Broj izložaka: 18 likovnih radova u tehnici kolaža, 26 radova nastalih na radionicama

Mjesto održavanja: Tiflološki muzej

Trajanje izložbe: 2.6. – 30.9.2021.

Autorice izložbe: Žarka Vujić, Željka Sušić

Broj posjetitelja: 86

Opis: Izložba je obuhvatila osamnaest radova nastalih tehnikom kolaž, a koje je izradila akademska umjetnica Sonja Cikač Kovačić, osoba treće životne dobi koja poradi svoje dobi sve slabije vidi te joj tehnika kolaž omogućava likovno izražavanje. Ciljevi su bili aktivno uključivanje lokalne zajednice u muzejske programe s posebnom pažnjom usmjerenom na treću životnu dob kao ciljanu skupinu, potom ispitivanje tehnike kolaža kao moguće likovne tehnike za osobe smanjena vida. U realizaciji izložbe aktivno su sudjelovali i studenti 4.godine Diplomskog studija muzeologije i upravljanja baštinom Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Time je realiziran i prethodno postavljen cilj, povezivanje muzeja i akademske zajednice.

Dio izložbe čini i multimedijalna prezentacija s fotografijama koja prikazuje stabla snimljena od različitih autora te pokazuje njihovo viđenje stabala. Nedjeljivi dio izložbe činilo je i 26 radova nastalih na radionicama u Domu za starije osobe Villa Brezovica. Za izložbu je izrađen e-deplijan te je tiskan plakat.

3. Naziv pokretne izložbe: Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej

izložba: *Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej – Pogledaj dodirom*

Mjesto održavanja: Galerija Kulturnog centra Travno

Opseg: 18 banera, 4 blind boxa, 2 replike, 2 filma

Kustosica: Valentina Prlender

Trajanje izložbe: 5.3.- 24.3.2021.

Broj posjetitelja: 1000

4. Naziv izložbe: Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej

Mjesto održavanja: Muzej Prigorja

Opseg: 18 banera, 1 blind box

Autorica: Željka Sušić

Trajanje: 11. – 31.8.2021.

Broj posjetitelja: 10

5. Naziv izložbe: Koradž +

Mjesto održavanja i prostor: Web stranica Tiflološkog muzeja, Virtualna izložba

Autori stručne koncepcije: Željka Sušić, Žarka Vujić, Lucija Đuretić i Petra Kolundžija

Web adresa <https://view.genial.ly/611ce64bfcc9ba0dd60324b7>

(31 slajd)

Vrsta: virtualna, edukativno-zabavna, umjetnička

Tema: *Baština za sve*. U sklopu dana Europske baštine izrađen je virtualni projekt Koraž +.

Ciljevi su potaknuti mlade na očuvanje prirodne baštine, a na temelju radova koje su na radionicama Tiflološkog muzeja izradile osobe treće životne dobi, te promicanje mogućnosti treće životne dobi. *Virtualni projekt "Koraž +" nastavak je fizičke izložbe "Koraž: Znakovi u kori" i temelji se na radovima osoba iz Doma za starije.*

6. Naziv izložbe: Koraž +

Mjesto održavanja i prostor: Web mjesta Tiflološkog muzeja (web stranica i društvene mreže Muzeja)

Autori stručne koncepcije: Željka Sušić, Žarka Vujić, Lucija Đuretić i Petra Kolundžija

Web adresa: <https://www.youtube.com/watch?v=TYhXTzhE0Po>

Trajanje videa: 4:44

Vrsta: virtualna, umjetnička

Tema: U sklopu dana Europske baštine izrađene je virtualni *projekt Koraž +*. Cilj je poboljšati osjećaj dobrobiti (wellbeing) kod osoba treće životne dobi u , a kroz njihovu aktivnu uključenost u muzejski prprogram.

Virtualni projekt *Koraž +* nastavak je fizičke izložbe *Koraž: Znakovi u kori* i temeljii se na radovima osoba iz Doma za starije.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

10.1.1. Katalog izložbe *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja*, autori: Igor Maroević, Nina Sivec ISBN: 978-953-7287-39-9, Tiflološki muzej, 2021.

10.1.2. Katalog izložbe *Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta*, autorice izložbe: Nevenka Ćosić, Morana Vouk Nikolić, Tiflološki muzej, 2021.

10.1.3. Katalog izložbe na Brailleovu tisku *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja*, autorica Kataloga Nina Sivec, Tiflološki muzej, 2021.

10.1.4. Zbornik radova. *Međunarodna konferencija Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*, ISBN: 978-953-7287-41-2, Tiflološki muzej, 2021.

10.2. Audiovizualna građa (Tomašić)

-snimljene su 2 virtualne šetnje po povremenim izložbama Tiflološkog muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ukupno 25 vodstava: Bosnar Salihagić 3, Ćosić 4, Maroević 4, Sivec 4, Vouk 4, Sušić 6

11.3. Radionice i igraonice (Sušić)

- održane radionice u Domu za starije Vila Brezovica, vezano uz realizaciju programa *Koraž – znakovi u kori*, autorica i voditeljica Marina Bauer, ukupno 4 radionice, 26 polaznika
- radionica za polaznike ljetnog likovnog tečaja Ostvarenja iz Sesveta, tehnika *Kolaž*, vezana uz izložbu *Koraž, znakovi u kori*, voditeljica Sanela Đurinec Raič, Tiflološki muzej, 22.6.2021. (12 djece)
- u psihijatrijskoj bolnici Sv. Ivan, Dnevna bolnica za demencije, održane radionice za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti i drugih demencija, ukupno 6 radionica, 71 polaznik, Upoznavanje, Prikazivanje filma *Album*, Senzorni memory, Pisanje brajevog pisma, Društvene igre, Vježbe verbalnog izražavanja, memori s poslovicama
- održane 3 radionice *Stalni postav kao poticaj za taktilno-kinestetičke radonice* ukupno 21 polaznik
- u okviru Znanstvenog piknika održane su radionice (cca 40), neprekidno, 10-18 sati, 24. i 25. 9. 2021. (Sivec, Đuretić, Kulundžija)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Elektronički mediji

- izložba Tiflološkog muzeja gostuje u KUC-u Travno, Culturnet, dnevni pregled vijesti, 8.3.2021.
 - vidljivi i aktivni unatoč pandemiji – hrvatski muzeji na društvenim mrežama, Vijesti iz svijeta muzeja, MDC Newsletter, broj 139., 20. 4. 2021.
<https://mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/newsletter-20-4-2021/#radionica>
 - tekstualni i foto prikaz, virtualna šetnja izložbom, Mrežne stranice, Muzej Prigorja, <https://www.muzejprigorja.hr/izlozba-kuc-kuc.html> (Sušić)
- vezano uz izložbu Kuc kuc ovdje Tiflološki muzej u Muzeju Prigorja:
Portal Televizija Zapad, 17.8.2021. <https://zapad.tv/>
Televizija Zapad, 19.8.2021. https://www.youtube.com/watch?v=DVwtu_02YqA.

O izložbi “60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja”

- ZAGREB Uskoro otvorenje izložbe '60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja'

<https://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/24302/zagreb-uskoro-otvorenje-izlozbe-60-godina-taktilne-galerije-tifloloskog-muzeja>

- 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja

<https://www.culturenet.hr/hr/60-godina-taktilne-galerije-tifloloskog-muzeja/172390>

- 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja

<https://www.infozagreb.hr/dogadanja/izlozbe/60-godina-taktilne-galerije-i-tifloloskog-muzeja&lang=hr>

- 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja

<https://www.facebook.com/tifloloskimuzej/posts/334957968432113>

- 60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja

<https://www.instagram.com/p/B93q2JYJGDe/>

- poslovi odnosa s javnošću za izložbu „60 godina Taktilne galerije Tiflološkog (Maroević)

Tiskani mediji

Boje za one koji ih ne vide, Vijenac, 14.1.2021, str. 2, A3, Evidencijski broj: 19444972, Robert Borojević

Netaknuta priroda poziva na dodir, Novi list, 11.2.2021, str. 37, A4, Evidencijski broj: 19479297, M.K.

Ciklus višeosjetilnih izložbi: Lokve, Vijenac, 11.2.2021, str. 4, A4, Evidencijski broj: 19479991 Helena Tokić Jurković

Prsten je turistički vodič za slijepe, Slobodna Dalmacija, 22.2.2021, str. 17, A4, Evidencijski broj: 19493048, Zdravko Pilić

„Unesco4All“: Sada i slabovidne osobe mogu doživjeti ljepotu spomenika, Glas Slavonije, 26.2.2021., str. 37, A4, Evidencijski broj: 19499425, T.K.

Šibensku katedralu mogu „razgledati“ i slijepe osobe, Glas koncila, 28.2.2021. str.32, A4, Evidencijski broj 19498408

Dobar život, otkrijte nove užitke, Sensa, 1.4.2021, str. 83, A3, Evidencijski broj: 19551739

Tajne Karasova umijeća otkrivene nakon 170 godina, Jutarnji list večernje izdanje, 5.5.2021, str. 28, A3 Evidencijski broj: 19587353, Patricija Kiš Terbovc

Novi pogled na likovnost, Vijenac, 17.6.2021, str. 6, A3, Evidencijski broj: 19645321, Smiljana Škugor Hrnčević

U Londonu be bih mogla imati četvero djece i raditi sve što volim, Du list, 4.8.2021, str. 18, A3 Evidencijski broj : 19708386

Novi virtualni projekt „Koraž +“, Tiflološki muzej u sklopu Dana europske baštine, Glas Slavonije, 5.10.2021. str. 19. A4 evidencijski broj : 19785395, T.K.

Umjetnost za društvenu jednakost, Vijenac, 7.10.2021, str. 6, A3 Evidencijski br: 19789056, Klara Jakobović

Stvaralačko unutarnje oko, Vijenac, 7.10.2021, str. 4, A3 Evidencijski broj: 19789050, Martin Labaš

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizija

- snimanje u povodu izložbe „60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja“ i razgovor za emisiju Tura kulture Mreža TV; emitirano 03.12.2021. (Maroević)

- izjava za informativnu emisiju Vijesti iz kulture, HRT 1 vezano uz gostovanje izložbe *Kuc kuc – ovdje Tiflološki muzej* u Muzeju Prigorja, 12.8.2021.

- izjava za informativnu emisiju vezano uz gostovanje izložbe *Kuc kuc – ovdje Tiflološki*

- TV Mreža, emisija o kulturi, razgovor o Tiflološkom muzeju i njegovim aktivnostima u 2021.godini, 3.12.2021.

muzej u Muzeju Prigorja, Televizija Zapad 16.8.2021. (Sušić)

Radio

- Tiflološki muzej i izložba *Lokve*, Dnevnik, radio Gorski Kotar, novinar: Barbara Renka (Bosnar Salihagić), 8.2.2021.

- TM i izložba *Lokve*, emisija Tjednik, radio Gorski Kotar, novinar: Barbara Renka, 13.2.2021.

- Izložbi *Lokve*, Radio Rijeka, novinar: Josip Krmpotić, uživo 11:30, 9.2.2021. (Bosnar Salihagić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Programe Tiflološkog muzeja u 2021. g. pratio je ukupno 3.481 posjetitelj, od čega u prostoru Tiflološkog muzeja 1.574 posjetitelja.

| TIP POSJETITELJA | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji) | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|------------------------|------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet) | 12 | 323 | 1.010 | | 335 | | 953 | 7 | | 960 | 1.295 |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| GRUPE - odrasli (broj osoba) | 36 | | | | 36 | | | | | 0 | 36 |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba) | 2 | | | | 2 | | | | | 0 | 2 |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba) | 76 | | | | 76 | | | | | 0 | 76 |
| GRUPE - srednja škola (broj osoba) | 45 | | | | 45 | | | | | 0 | 45 |
| GRUPE - studenti (broj osoba) | 50 | | | | 50 | | | | | 0 | 50 |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba) | 9 | | | | 9 | | | | | 0 | 9 |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba) | | | | | 0 | | | | | 0 | 0 |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno) | 5 | | | | 5 | | | | | 0 | 5 |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja) | 60 | | | | 60 | | | | | 0 | 60 |
| UKUPNO: | 295 | 323 | 1.010 | 0 | 558 | 0 | 953 | 7 | 0 | 960 | 1.518 |

POVREMENE IZLOŽBE:

NAZIV: Ciklus višeosjetilnih izložbi: Lokve

BROJ POSJETITELJA: 62

DATUM: 22.12.2020. - 01.03.2021.

MJESTO: Tiflološki muzej, Zagreb

AUTOR: Željka Bosnar Salihagić, Nevenka Ćosić, Ileana Kurtović

NAZIV: *Dodir umjetnosti*

BROJ POSJETITELJA: 57

DATUM: 4.3. – 15.12.2021.

MJESTO: Tiflološki muzej, Zagreb

AUTOR: Željka Sušić, Irena Ružin

NAZIV: *Koraž – znakovi u kori*

BROJ POSJETITELJA: 86

DATUM: 2.6. – 30.9.2021.

MJESTO: Tiflološki muzej

AUTOR: Željka Sušić, Žarka Vujić

NAZIV: *60 godina Taktilne galerije Tiflološkog muzeja*

BROJ POSJETITELJA: 91

DATUM: 05.11. – 13.12.2021.

MJESTO: Tiflološki muzej, Zagreb

AUTOR: Igor Maroević i Nina Sivec

NAZIV: *Ususret 60 godina Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta*

BROJ POSJETITELJA: 27

DATUM: 22.12.2021.-14.04.2022.

MJESTO: Tiflološki muzej, Zagreb

AUTOR: Morana Vouk Nikolić, Nevenka Ćosić

IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA:

NAZIV: *Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej – Pogledaj dodirom*

BROJ POSJETITELJA: 1000

DATUM: 5.3.- 24.3.2021.

MJESTO ODRŽAVANJA: Galerija Kulturnog centra Travno

AUTOR: Željka Sušić

NAZIV: *Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej*

BROJ POSJETITELJA: 10

DATUM: 11. – 31.8.2021.

AUTOR: Željka Sušić

MJESTO ODRŽAVANJA: Muzej Prigorja

DRUGI PROGRAMI:

NAZIV: Radionica *Koraž – znakovi u kori*

BROJ POSJETITELJA: 26

DATUM: 1.6.- 1.7.2021.

MJESTO ODRŽAVANJA: Dom za starije Vila Brezovica

VODITELJICA: Marina Bauer

NAZIV: Radionica *Koraž – znakovi u kori* (ljetnog likovnog tečaja Ostvarenja iz Sesveta, tehnika *Kolaž*)

BROJ POSJETITELJA: 12

DATUM: 22.6.2021

MJESTO ODRŽAVANJA: Tiflološki muzej

VODITELJICA: Sanela Đurinec Raič

NAZIV: Radionica *Stalni postav kao poticaj za taktilno-kinestetičke radonice*

BROJ POSJETITELJA: 21

DATUM: 16. 11. - 9.12.2021.

MJESTO: Tiflološki muzej

AUTOR: Željka Sušić

NAZIV: Radionice za osobe oboljele od Alzheimerove bolesti i drugih demencija

BROJ POSJETITELJA: 71

DATUM: 6.10 – 29.12.2021.

MJESTO ODRŽAVANJA: Psihijatrijska bolnica Sv. Ivan, Dnevna bolnica za demencije

AUTOR: Željka Sušić

NAZIV: Znanstveni piknik

BROJ POSJETITELJA: 800

DATUM: 24 i 29.9.2021.

MJESTO ODRŽAVANJA: Dvorac Oršić, Gornja Stubica

AUTOR: Nina Sivec

NAZIV: Snimanje promo filma

BROJ POSJETITELJA: 23

DATUM: 5. i 6. 10.2021.

MJESTO: Tiflološki muzej, Zagreb

AUTOR: Agencije za mobilnost i programe EU

| Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2021. godini - društvene mreže i video kanali | | | | | | |
|--|---------------|-----------------|--------------|----------------|--------------------------|--------------|
| | Broj pregleda | Broj pratitelja | Broj lajkova | Broj komentara | Broj dijeljenja sadržaja | Ukupno |
| Facebook | 6915 | 2735 | 1162 | 34 | 137 | 10983 |
| Instagram | 468 | 991 | 886 | 17 | 21 | 2383 |
| Twitter | | | | | | |
| TikTok | | | | | | |
| Web | 527 | | | | | |
| YouTube | 267 | | | | | |
| Vimeo | | | | | | |
| Ostalo – video kanali | | | | | | |
| Ukupno | 8177 | 3726 | 2048 | 51 | 158 | 14160 |

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

| | |
|----------------------|---------|
| Ministarstvo kulture | 94,44 % |
| Grad Zagreb | 0 % |
| Donacije | 0 % |
| Ostalo | 5,56 % |

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- rad u Stručnom vijeću Tiflološkog muzeja (svi stručni djelatnici)
- rad u Upravnom vijeću Tiflološkog muzeja (Ćosić, Sivec)
- poslovi likvidature (Sivec)
- članstvo u radnoj skupini na popisu imovine (inventura) za 2020. godinu
- sindikalni poslovi (Sušić)
- rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja
- rad u Povjerenstvu Ministarstva kulture i medija za Natječaj za pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom u 2021. godini (Bosnar Salihagić)

Ravnateljica

mr. sc. Željka Bosnar Salihagić